

NL/23

Nachlass Franz Josef Wild

(1922 – 1998)



Bayerischer Rundfunk
Historisches Archiv

München, 1999

Zur Person

Franz Josef Wild wurde am 4. Juni 1922 in Riedenburg/Oberpfalz geboren. Nach dem Krieg begann er als Schauspieler an den Münchner Kammerspielen.

Gleichzeitig war er Regieassistent von Erich Engel und Fritz Kortner.

1953 wechselte er zum Bayerischen Rundfunk, wo er bereits bei den Fernsehversuchssendungen als Regisseur mitwirkte. 1956 wurde er Oberspielleiter und Leiter der Abteilung Fernsehspiel. Während der folgenden Jahre nahm Wild immer wieder Lehraufträge der Staatlichen Hochschule für Fernsehen und Film wahr.

Franz Josef Wild produzierte mehr als 200 Fernsehspiele, bei denen er meist auch Regie führte. Zusätzlich produzierte er 50 Theaterkollegs für das III. Programm des Bayerischen Fernsehens. 1987 schied er mit seiner Pensionierung aus dem BR aus, war aber weiterhin als freier Regisseur tätig.

Wild starb am 10. April 1998.

Zum Bestand

Im April 1999 übergaben die Witwe und der Schwiegersohn von Franz Josef Wild dem Historischen Archiv drei Umzugskartons mit Teilen des Nachlasses von Wild. Der Nachlass umfasst 10 Archivkartons und beinhaltet Materialien zu Arbeiten Wilds für verschiedene Theater und das Bayerische Fernsehen.

Inhalt:	Seite
1. Theater	3
2. Film	5

1. Theater

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
NL/23.08	Spielplanübersicht Kammerspiele Enthält: Zusammenfassung der Spielpläne der Münchener Kammerspiele von 1915 bis 1981	1915 - 1981
NL/23.10	Notizbücher A und B Enthält: handschriftliche Notizen zum Thema Theater und privat in zwei gebundenen, linierten Büchern mit der Bezeichnung "A" und "B"	1951 - 1953
NL/23.09	Regiebücher Enthält: 2 gedruckte Bücher mit handschriftlichen Notizen und Besetzungsliste - Jean-Paul Sartre: Geschlossene Gesellschaft; - Carlo Goldoni: Der Lügner; Darin: Extra-Blätter mit maschinenschriftlichem Prolog und Probenplan	1956 - 1957
NL/23.03	Calderon: Dame Kobold Enthält: Regiebuch: Dame Kobold. Lustspiel in drei Akten von Calderon; Nachdichtung von Erich Engel; Bühnenmusik von Erwin Mausz; mit handschriftlichen Notizen und Bühnenskizzen	1961

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
NL/23.18	Regiebücher/Theater	1986 - 1988
	<p>Enthält: verschiedene Regie- und Textbücher für Theaterstücke, z.T. Regiearbeiten von Franz Josef Wild oder mit Stempel der Münchner Kammerspiele versehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sternheim: Die Hose; - Aristophanes: Die Reiter; - Jean Anouilh: Colombe; - Jacob Kabanellis: Hof der Wunder; - Rohkohl: Vladimir kommt; - Defresne: Das unbewohnte Eiland; - Wincelberg: Katakai; - Molière: Der eingebildete Kranke; - Iredynski: Leb wohl, Judas...; - Reeling: Winterhafen; - Coward: Fröhliche Geister; - Sternheim: Die Marquise von Arcis; - Amalrik: Ist Onkel Jack ein Konformist?; - Jennings: Haben Sie etwas zu verzollen?; - Kilty: Geliebter Lügner (2. Soufflierbuch); - "Sedanfeier" - Kammerspiele: Montage zum Krieg von 1870 (Programm, Texte); - Coke: Feine Herrschaften; Regiebuch mit Ausschnitten aus Schnitzlers "Reigen": Der Dichter und die Schauspielerin; - Robert Lembke: Prost, Liebling!; - Helmuth M. Backhaus: Gotzkowsky oder Was kostet Berlin?" 	
NL/23.01	Ludwig Thoma	
	<p>Enthält: verschiedene Szenen von Ludwig Thoma mit handschriftlichen Notizen und Besetzungslisten</p>	
NL/23.02	Paul Claudel: Der seidene Schuh	
	<p>Enthält: Regiebuch mit handschriftlichen Notizen</p>	

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
NL/23.05	Bedienung bitte - Regiebuch	
	<p>Enthält: Textbuch für das Theaterstück "Bedienung, Bitte! - Room Service" mit Stempel der Münchener Kammerspiele</p>	
NL/23.06	Meier Helmbrecht - Regiebuch	
	<p>Enthält: Text "Meier Helmbrecht. Drama in 5 Akten" von Herrmann Mostar mit handschriftlichen Regieanmerkungen und Besetzungsliste; Darin: Blatt "Vorhangordnung" für die Aufführung von Meier Helmbrecht</p>	
NL/23.07	Kortner: Donauwellen	
	<p>Enthält: Manuskript eines Stücks von Fritz Kortner, registriert unter dem Titel "Ein Traum, kein Leben", mit handschriftlichen Notizen, Besetzungsliste und Bühnenskizze</p>	

2. Fernsehproduktionen

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
NL/23.13	Fernsehspiele Enthält: Regiebücher und Materialien zu den Produktionen; - Theaterkolleg: "Die griechische Tragödie. Wesen und Wirkung: Antigone"; - Theaterkolleg: "Fiesco"; - Dallmayr: "Ein Schweigen am Himmel" (Regiebuch); Sammelmappe "Schweigen am Himmel" (Presse-Echo, Regieunterlagen); - Forster: "Robinson soll nicht sterben" (Regiebuch); Sammelmappe "Robinson" (Presse-Echo, Text, Besetzungsliste); - Dorin: "Männer!!!"; - Götz: "Die Erbin"; - de Benedetti: "Ein Tag im April"; Sammelmappe "Ein Tag im April" (Studiopläne, Mitteilungen, Presse-Echo, Zuschauerbefragung)	1958 - 1967
NL/23.14	Fernsehspiele - mit Bearbeitungen von Walter Jens Enthält: Regiebücher und Materialien zu Fernsehspielen von F.J. Wild - Dickens: "Ein Weihnachtslied in Prosa"; - Rice: "Der Strafverteidiger"; - Walter Jens: *Streit um Antigone (Drehbuch); *Die griechische Tragödie. Wesen und Wirkung; *Aischylos: Orestie (Teil 1 und Teil 2, Nachdichtung: Walter Jens; Regie: Franz Josef Wild für BFS); Sammelmappe Orestie – Agamemnon (Korrespondenz, Presse);	1960 - 1969

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
--------------	--------	----------

NL/23.15	Regiebücher für Bayerisches Fernsehen	1962 - 1981
----------	---------------------------------------	-------------

Enthält:

- Die Brautfahrt (Fernseh-Bearbeitung);
- Der kleine Lord;
- Theaterkolleg: Der Autor und die Bühne, 3 Szenenausschnitte aus "Philemon und Baukis" (Musisches Studienprogramm - Theater und Spiel);
- Friedrich Torberg: Das Unbehagen in der Gesinnung (2 Abende, BFS, 3. FS-Programm: Musisches Studienprogramm - Theater und Spiel);
- Jean Giraudoux: Der Krieg in Troja findet nicht statt; Textbuch für "Der Krieg von Troja...";
- Goethe: Stella (Bayerisches Fernsehen; Fernseheinrichtung von Franz Josef Wild);
- T. S. Eliot: Der Privatsekretär (Fernseheinrichtung von Franz Josef Wild); "Der Privatsekretär" (Suhrkamp); Presse-Echo zu "Der Privatsekretär";

NL/23.12	Fernsehspiele	1964 - 1978
----------	---------------	-------------

Enthält:

verschiedene Arbeiten für das Bayerische Fernsehen unter der Regie von Franz Josef Wild:

- Arbusow: "Altmodische Komödie" (Regiebuch, Textbuch, Materialien);
- Shakespeare: "König Richard der Zweite" (Regiebuch und Materialien);
- Andam/Zibaso: "Götterkinder" (Regiebuch, Bühnenentwürfe, 5 Fotos von Bühnenbild Modellen);
- Dokumentarspiel von Matray/Krüger: Die Affäre Dreyfus (Teil 2 + 3);
- Kanin: "Mein oder Dein" (Regiebuch, Materialien);
- Gogol: "Tagebuch eines Wahnsinnigen" (Text mit Regieanweisungen);

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
NL/23.16	Regiebücher für Bayerisches Fernsehen	1966 - 1970
	<p>Enthält:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jean Cocteau: Die geliebte Stimme; - Olav Herfeldt: Die Verlorenen. Ein Fernseh-Tatsachenspiel; - Clifford Odets: Das große Messer; - Lida Winiewicz: Der Tag des Krähenflügels; - Noel Coward: Quadrille (mit Bühnenentwürfen, Fernsehbearbeitung: Franz Josef Wild, Gabriela Sperl; Regie: Franz Josef Wild); - Terence Rattigan: An Einzeltischen (Regie: Franz Josef Wild); Sammelmappe "An Einzeltischen" mit Pressenotizen, Zuschauerbefragung und anderen Materialien; 	
NL/23.11	Fernsehspiel - Bearbeitungen von Walter Jens	1966 - 1973
	<p>Enthält:</p> <p>Regiearbeiten von Franz Josef Wild, Textbearbeitungen von Walter Jens:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Der tödliche Schlag"; - "Große Reden - Große Redner" (mit Korrespondenz und Aufnahmeplänen); - "Der Teufel lebt nicht mehr, mein Herr! Ein Totengespräch zwischen Lessing und Heine"; - "Frau Jenny Treibel"; - "Die Rote Rosa"; - "Die Verschwörung" (Regiebuch, Mitteilungen, Drehpläne, Korrekturen, Besetzungsliste, Zuschauerbefragung); 	
NL/23.04	Manuskriptsammlung zum Thema Theater Buch Walter Janssen	1967
	<p>Enthält:</p> <p>verschiedene Manuskripte zum Themengebiet Theater mit handschriftlichen Notizen, über die Theatersituation in anderen Ländern; Theatertheorie; Programmunterlagen für BR-Fernsehbeitrag "Die griechische Tragödie - Wesen und Wirkung (III. Teil); Zum Fernsehspiel; Theater: Eduard und Caroline; Expose für 9teilige Rundfunksendereihe "Der Ruf aus dem Kerker"</p>	

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
--------------	--------	----------

NL/23.17	Regiebücher für Bayerisches Fernsehen	1968 - 1987
----------	---------------------------------------	-------------

Enthält:

- Allan Bennett: Eine Frau ohne Bedeutung; in der Fernsehfassung "Das geregelte Leben der Gertie H. " (Regie: Franz Josef Wild, Redaktion: Waltraut Pusl für den BR in Koproduktion mit dem SFB), mit Materialien und Besetzungslisten);
- Materialien und Pressenotizen zur Komödie "Meine Frau erfährt kein Wort (Regie: Wild);
- Frank Duval / Dieter Gasper: 1 von 99 Schweinchen (Filmentwurf, Brief);
- Hans Obermayr: "Jedem das Seine" (Hörspiel);
- Obermayr/Kirchhammer: Drehbuch für das FS (verschiedene Fassungen mit den Arbeitstiteln "Die Frau" 2x, "Die Bruggerin" oder "Bairische Ballade" einschließlich Besetzungsliste);
- 3. Fassung "Der grausame Hof" oder "Bairische Ballade"