

**NL/18**

**Nachlass Viktor Schwarz**

**(1894 - 1967)**



Bearbeitet von  
Sabine Rittner

Bayerischer Rundfunk  
Historisches Archiv

München, Mai 2000

## **Zur Person**

Viktor Schwarz, geboren am 15. Juli 1894 in Teplitz, war bereits 1924 an der Gründung der Deutschen Stunde in Bayern beteiligt. Am 01. August 1924 übernahm er die Programmplanung und im September 1927 den Aufbau und die Leitung der "Wissenschaftlichen Vortragsabteilung". Im Mai 1933 musste Viktor Schwarz den Sender aus politischen Gründen verlassen und wurde erst 1949, nach der Lizenzierung des Bayerischen Rundfunks, vom damaligen Intendanten Rudolf von Scholz zur erneuten Mitarbeit eingeladen. Als freier Mitarbeiter war er als interner Programmkritiker beschäftigt.

Am 29. April 1957 übernahm Viktor Schwarz bis zu seinem Ausscheiden beim BR am 31. Dezember 1960 die Schriftleitung von "gehört-gelesen". Im Alter von 72 Jahren, am 24. April 1967, starb Viktor Schwarz in Pfatter an der Donau.

## **Zum Nachlass**

Menny Schwarz – Gräfin Lerchenfeld übergab dem Historischen Archiv 1997 den Nachlass ihres Mannes. Größtenteils besteht der Nachlass aus Manuskripten, zum Teil handschriftlich, und Notizen zur geplanten Dissertation von Viktor Schwarz. Eine Zusammenstellung von sieben Einzelmanuskripten war mehrmals in Kuverts mit der Aufschrift „Für Verleger“ im Nachlass, wurde jedoch aufgrund Doppelung bis auf eine Kopie kassiert. Die Datierung der Unterlagen beginnt bereits 1916 und endet 1968. Der überwiegende Teil der Dokumente ist jedoch undatiert. Laut Auskunft der Witwe wurden die internen Programmkritiken an die Monacensia übergeben, die Unterlagen aus seiner Programmtätigkeit vor 1945 an das Deutsche Rundfunkarchiv in Frankfurt. Dort aber ist laut Auskunft von Herrn Halefeldt aus dem Jahr 1997 nichts aufzufinden.

## **Inhalt**

1. Einzelmanuskripte
2. Studien und Quellen
3. Korrespondenz

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
--------------	--------	----------

## 1. Einzelmanuskripte

N/18.01	Laurin Schalmeringer, "Eine große und reine Liebe"; Roman, 3 Bände	
N/18.02	Laurin Schalmeringer, "Eine große und reine Liebe", Manuskript	
N/18.03	"Religion und Philosophie" zu Oswald Spengler; 1 handschriftliches Exemplar, 1 Original, 1 Kopie	
N/18.04	"Die Oberpfalz", ein Hörbild	
N/18.05	"Szenarium", 1 handschriftliches Exemplar, 2 Kopien	
N/18.06	"Schlendrian", Hörspiel, 1 Original, 1 Kopie	
N/18.07	"Der Weiler" (drei Bilder) 1 handschriftliches Exemplar, 1 Original, Kopie	01.08.1916
N/18.08	Musikalische Dichtung, Hymnische Bausteine; handschriftliches Manuskript, Bleistift, DIN A 5	
N/18.09	Manuskripte für Verleger Enthält: "Die Glasorgel". Ein Erzählung aus dem Bayerischen Wald (57 Seiten); "Eine Szene", datiert Januar 1918 (9 Seiten); "St. Paltram" (Zweite Symphonie), Leutgard und Kyreine Egenhard, Das Taimeringer Spiel (38 Seiten); "Zeller Legende", Eine Erzählung in Versen (7 Seiten); "Brücken" (11 Seiten); "Kartage", Ein Szenarium (31 Seiten); Der Weiler, Drei Bilder (19 Seiten); "Bericht einer Reise ins Rheinland" (41 Seiten); Schlendrian, Hörspiel (25 Seiten)	

## 2. Studien und Quellen

N/18.10	Philosophische Aufzeichnungen; DIN A5, handschriftlich	
N/18.11	"Musikwissenschaft als Dichtung" und "Grundlagen der deutschen Kultur", Handschriftliche Aufzeichnungen	

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
--------------	--------	----------

### 3. Korrespondenz

N/18.12	Brief an Universitätsprofessor H.H. Borchardt, Dissertationsthema von Viktor Schwarz und Literaturliste	
N/18.13	Westfalen und ??? Handschriftliches Manuskript; Darin: Mitteilung der Pressestelle an Viktor Schwarz und Schreiben betr. der Einrichtung eines Vortrags	21.05.1957
N/18.14	Ausleihscheine der Bayerischen Staatsbibliothek, ca. 300 Stück, ein Großteil ohne Datum	01.04.1957- 01.05.1968
N/18.15	Handschriftliche Notizen, Bleistift, DIN A 5	
N/18.16	Schreiben an den Bayerischen Rundfunk Kritik an einem Hörspiel, mit handschriftlichen Anmerkungen	19.10.1950
N/18.17	Schreiben an den Bayerischen Rundfunk; Kritik an einer Nachstudiosendung zu Richard Wagner, mit handschriftlichen Anmerkungen	