

 **Institut für**
 **Zeitgeschichte**
M ü n c h e n - B e r l i n

- Archiv -
Findmittel online



Bestand: ED 494

[Putz zu Adlersturn, Anton](#)

Vita

Anton Putz zu Adlersturn (04. Mai 1892 in München -?)

Studium der Literatur, Philosophie, Geschichte und Naturwissenschaften an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Kriegseinsatz in einer Telegraphentruppe 1914-1919 mit mehrfachem Aufenthalt in Frankreich. Nach Ablegung einer Prüfung für den bayerischen Verwaltungsdienst Eintritt in den Polizeidienst und Aufnahme der schriftstellerischen Tätigkeit. 1923 Eintritt in die SPD, jedoch in den folgenden Jahren zunehmende Entfremdung. 1930 nach eigenem Bekunden Mitbegründer einer Bayerischen Beamten-gewerkschaft ohne Anbindung an die Sozialdemokratie, aber ebenfalls den Nationalsozialismus vehement ablehnend. Entfernung aus dem Beamtendienst wegen 'Politischer Unzuverlässigkeit'. Haussuchung und kurzzeitige Verhaftung nach Fotografieren des Pogroms am 09. November 1938. Nichtbeachtung verschiedener Einberufungsbefehle zur Wehrmacht bis 1944, dann Einsatz im Luftschutz und Volkssturm. 1945 Ablehnung einer angebotenen verbeamteten Stelle bei der bayerischen Staatsanwaltschaft. Berichterstatter für die Alliierte Militärregierung, hier die Französische Mission in Baden-Baden. Über den weiteren Lebensweg ist nichts bekannt.

Werke:

Hoffmann, E.T.A.: Der Elementargeist, mit einem Nachwort von Anton Putz zu Adlersturn, München o.J.;

Schlegel August Wilhelm: Ion. Schauspiel in fünf Aufzügen, hrsg. und mit einem Nachwort von Anton Putz zu Adlersturn, München 1920;

Mörke Eduard: Der Schatz, mit einem Nachwort von Anton Putz zu Adlersturn, München o.J. [um 1920];

Putz zu Adlersturn, Anton: Welche Wolke. Lieder von Liebe und Liebesleid in drei Rahmengrotesken, Hesperos Verlag, München 1920;

Boccaccio, Giovanni di - Albert Váradi (Ill.): Das Liebeslabyrinth oder die Mistkrähe. Freie Nachdichtung nach altitalienischem Texte von Anton Putz zu Adlersturn, Hesperos Verlag, München 1923

Putz zu Adlersturn, Anton: Frithjof. Dramatische Dichtung in 3 Akten, Joseph Schreyer Verlag, München-Grünwald 1925;

Putz zu Adlersturn, Anton: Die Insel der Nacht, Verlag Rudolf Cerny, Wien-Leipzig 1927;

Putz zu Adlersturn, Anton: Moloch Christentum, Verlag Rudolf Cerny, Wien-Leipzig 1927;

Putz zu Adlersturn, Anton: Im Hain der Tapairu sowie: Hvar, in: Die Schönheit, Heft 4, 1927, o.S.;

Zum Bestand

Vorliegend und in 6 Bände gefasst hält der Teilnachlass Anton Putz zu Adlersturn, welcher im Februar 2003 durch die Tochter in das Archiv des Instituts für Zeitgeschichte gelangte, im wesentlichen Korrespondenz aus der frühen Nachkriegszeit und Manuskripte bereit.

Putz bot sich 1945 der frz. Militärregierung als "Bayerischer Beobachter" an und berichtete in den folgenden Jahren regelmäßig über politische Entwicklungen und öffentliche Meinung bzgl. der Besatzungspolitik nach Baden-Baden. Hierbei kreiste Putz besonders um innerparteiliche Tendenzen und Flügelkämpfe der sich formierenden Bayernpartei sowie der CSU. Das mit historischen und politischen Argumenten begleitete Ziel eines autonomen bayerischen Staates ist in fast jedem Text zu finden (Bände 1-3).

Die etwa ein halbes Jahr dauernde Korrespondenz mit Albert Augè in 1946 beschäftigt sich ebenfalls vornehmlich mit der Besatzungspolitik.

Die im Akt befindlichen maschinenschriftlichen Manuskripte Putz' sind zum Einen mit der Korrespondenz thematisch eng verwandt; auch hier steht die politische Entwicklung in Bayern im Vordergrund, daneben Erörterungen zur Demokratie und auch soziale Fragen der unmittelbaren Nachkriegszeit bis 1959.

Einen anderen Schwerpunkt bilden die literarischen Manuskripte mehrheitlich aus den 1920er Jahren (Bände 4-6). Zu den recherchierten Werken Putz' scheint nur für eines ein Bezug herstellbar: Als Vorlage für das 1927 erschienene Buch "Moloch Christentum" kommt das Manuskript "Der Antichrist oder die Zerstörung des Christentums" in Frage.

U. Elbracht, 2006

Benutzung gemäß IfZ-Benutzungsordnung unter besonderer Berücksichtigung des empfindlichen Durchschlagpapiers!

Korrespondenz

Band 1

Alliierte Militärregierung - Französische Mission

Enthält: Schreiben Anton Putz an Charles de Gaulle, Korrespondenz Putz mit Radio Paris (Baden-Baden), dem französischen Konsul in Deutschland (München) u. dem französischen Außenminister, 30. November 1945-28. Oktober 1946, betr. Unterstützung der frz. Politik zur Verhinderung einer Zentralregierung in Deutschland und publizistische Mitarbeit;

Korrespondenz Putz mit der Alliierten Militärregierung für Bayern - Französische Mission, Colonel Sorbac und Capitaine Morange, 26. November 1946-21. März 1947, betr. Gründung einer Zeitung oder Zeitschrift, Tätigkeit Putz als Korrespondenz und Bayerischer Berichterstatte, Gründung, Ziel und Programmatik der Bayern Partei, z. T. vertrauliche politische Lageberichte und Manuskripte (namentlich: 'Europäische Harmonie', 'Der Fall Dr. Josef Müller', 'Die neue Bayerische Regierung', 'Nach dem großen Konkurs', 'Die neue Saargrenze', 'Weizen aus Übersee', 'Männer, Nazi-Aktivisten und Militaristen', 'Neue Wege zur Währungsreform', 'Französische Zeitungen in München', 'Es geht um Preussen!', 'Hetze der preussisch kontrollierten Presse in Bayern gegen Frankreich', 'Das Bayerische Volk und die Friedensschluss-Absichten', 'Mehr Konsequenz!', 'Ist ein rechtsgültiger Friedensabschluss mit "Deutschland" möglich?', 'An das französische Volk', 'Russische Pläne', 'Die Vorgänge in der CSU', 'Hier hört die Demokratie auf!', 'Bayern und die französischen Memoranden zum Frieden', 'Bayerische Post', 'Der Erfolg', 'Die Memoranden', 'Rundfunk Bayern', 'Das unterirdische Reich', 'US-Absichten bezüglich Europa', 'Preussische Machtpositionen in Bayern', 'Das Bayerische Volk und die Juden', 'Wie soll das aussehen, das dem verflorenen "Deutschland" folgen soll?').

Darin auch: Lebenslauf A. Putz v. 12. Dezember 1946, 3 S.

Laufzeit 1945-1947

Band 2

Enthält: Korrespondenz Putz mit der Alliierten Militärregierung für Bayern - Französische Mission, Colonel Sorbac und Capitaine Morange, 24. März-21. September 1947, betr. Besatzungspolitik, mit politischen Lageberichten und Manuskripten Putz als Bayerischer Beobachter (namentlich: 'Der Raubzug gegen Bayern', 'Will Amerika den Hitlerismus konservieren?', 'Was erzählen Kommunisten im Vertrauen?', 'Und das soll Demokratie sein?', 'Dreihundert Jahre Bayerisch-Rheinische Sympathien für Frankreich', 'Herr Minister Loritz und wirtschaftliche Wiederaufbau-Vereinigung', 'Après la Conférence', 'Faschismus', 'Europäische Unionen', 'Bayerische Maibilanz', 'Die Meinung des Volkes', 'Die Lage in Bayern', 'Neues aus Bayerischen Ämtern', 'Ergebnis einer Landesdelegiertenkonferenz der Bayerischen Sozialdemokratie', 'Das ist Demokratie?', 'Währungsreform - aber wie?', 'Die Münchner Konferenz', 'Fragebogen-Faschismus', 'Die Entnazifizierung in Bayern', 'Der Verfall der Bayerischen Regierung', 'Das Deutsch-Französische Problem', 'Bayern und die Ruhr', 'Der Weg zur Macht', 'Die bayerische Regierungskrise' [z.T. mehrfach und mit Korrekturen]).

Laufzeit 1947-1947

Band 3

Enthält: Korrespondenz Putz mit der Alliierten Militärregierung für Bayern - Französische Mission, Colonel Sorbac, 01. Oktober 1947-02. März 1948, betr. Bayernpartei, politische Lageberichte und Manuskripte (namentlich: 'Kulturbund "Freies Bayern"', 'Bayern und London', 'Frankreich und die Ostgrenzen', 'Frankfurter Zentralismus', 'Deutsche Nachfolge-Staaten in der Europäischen Union', 'Bayern und der westdeutsche Staat' [z.T. mehrfach]);

Korrespondenz Anton Putz mit Albert Augé, 03. Januar-15. August 1946, betr. Besatzungspolitik; Leserbrief Putz an die Zeitschrift "Echo der Woche", 15. September 1947, betr. Artikel "Bayern und das Reich"; Schreiben Münchner Merkur (Tomicic-Dalma) an Putz, 05. Dezember 1957, betr. Manuskript zu Prinzregent Luitpold, in der Anlage masch. Manuskript 16 S.;

Varia:

vier Zeichnungen Putz, o.D.; Aufstellung "Vortragsplan für die Versammlungswelle" o.D. [urspr. Ablage am Manuskript "Der Antichrist", 1926, vgl. Band 6]; masch. Redemanuskript o.A., 3 S., anlässlich einer Kundgebung der Bayerischen Frauenfriedensbewegung [mögl. 1952].

Laufzeit 1946-1957

Manuskripte

Band 4

Bayern

Enthält: Masch. Manuskripte Anton Putz: "Die Bayerische Frage", 1945, 28 S.; "Ist die Bayernpartei ein Anhängsel der CSU?", o.D., 3 S.; "Kennkarte, Urkundenfälschung und Staatsangehörigkeit", o.D., 3 S.; "Die Bayerische Not! Ist der Demokratie Tod!", 1949, 2 S.; "Die Marken der Bayerischen Räte-Republik 1919- / Kennwort: Bayern", o.D., 4 S. [mehrfach]; "Für Bayerns Freiheit! gegen die Diktatur von Bonn!", o.D. [1949], 15 S.; "Die soziale Frage im Gesichtskreis der Bayernpartei", o.D., 11 S. [zweifach]; "Bayerisches Glossarium No.1. Neue Lasten für den Bayerischen Steuerzahler durch den Westdeutschen Bundesstaat", o.D., 9 S.; "Dreissig Jahre Erfahrung mit Sozialisierung", o.D. [1949], 5 S.; "München um 1830", o.D., 14 S.

Laufzeit 1945-1949

Band 5

Demokratie, Soziales; Varia

Enthält: Masch. Manuskripte Anton Putz: "Die Schule der Intoleranz", 5 S., o.D.; "Die vollkommene Demokratie", o.D., 29 S. mit 2 S. Vorwort; "Kirche und Demokratie", o.D., 6 S.; "Arbeiter und Maschine", o.D., 2 S.; "Hinter den Kulissen des Wirtschaftswunders", 1959, 5 S.; "EWG - Vorteil oder Nachteil?", 1959, 6 S.; "Das soziale Geschlecht", o.D. 4 S.; "Das Manifest der Arbeit", o.D., 4 S.; "Die kulturelle Sendung des Volkes", o.D., 4 S.; "Amerikanismus, die Gefahr für den deutschen Arbeiter und seine Kultur", o.D., 3 S.; "Arbeitslosigkeit", o.D., 7 S.;

ders.: "Der zerbrochene Engel", o.D., 2 S.; handschr. Aufzeichnungen o.T. mit persönlichen Erinnerungen 1914, S. 7-26; handschr. Aufzeichnungen "Das Inka-Reich", o.D., 36 S.; masch. Manuskript "Die Literatur der Urzeit", o.D., 6 S.; zwei Gedichte Putz: "Erinnerung an Winnetou" u. "Der alte Kastanienbaum", o.D., 1 S.

Laufzeit 1914-1959

Mappe 6

Kultur

Enthält: Überformatige masch. Manuskripte A. Putz: "Die Münchner Zensur in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts mit einem Rück- und Ausblick, 1922-1925, 137 S.; "Verzeichnis der von 1800 bis 1848 verbotenen Schriftwerke. Zusammengestellt nach den Akten des bay. Staatsarchives", o.D. [zw. 1922-1925, zweifach mit versch. Anmerkungen], 30 S.; "Soziale Kultur", o.D., 4 S.; "Menschen sind Macht!", o.D., 12 S.; "Der neue Mittelstand", o.D., 4 S.; "Volk-Staat-Erotik", o.D., 6 S.; Vortragsmanuskript "Die Dalmatinische Reise", 1926, 23 S.; "Der Antichrist oder die Zerstörung des Christentums", 1926, 90 S.

Laufzeit 1922-1926

Personenregister

Bandnummer

Augé, Albert	3
Backofen, Rudolf	3
Bendemann, Oswald	3
Bidault, Georges	1
Buddensieg, Hermann	3
Dalma, Alfons [d.i. Stjepan Tomicic]	3
Gaulle, Charles de	1, 3
Lampe, Jörg	3
Loritz, Alfred	2
Morange, [?]	1, 2
Müller, Josef	1
Putz, Anton	1, 2, 3, 4, 5, 6
Solger, [?]	3
Sorbac, P.	1, 2, 3
Tomicic, Stjepan [Ps. Alfons Dalma]	3

Institut für Zeitgeschichte München - Berlin

Sach-/Orts-/Institutionenregister

Bandnummer

Bayerisches Hauptstaatsarchiv (München)	6
Bayernpartei (BP)	1, 2, 3
Bayernpartei (BP), Kreisverband München	4
Besatzungspolitik	3
Besatzungszonen	1
Bizone	3
Christlich Soziale Union (CSU)	1
Echo der Woche (Zeitschrift, München)	3
Frankreich, Ministre des Affaires Etrangères	1
Frankreich, Radiodiffusion Francaise, Section Allemagne	1
Ministerpräsidentenkonfer enz München 1947	2
Münchener Merkur (Zeitung)	3
Niedersächsische Landespartei (NLP)	3
Nouvelles de France (Zeitung, Konstanz)	1, 2
Office of Military Government for Bavaria (OMGBY), Mission Francaise de Liaison	1, 2, 3
Radio Paris (Baden-Baden)	1
Schwäbisch-Allemanische r Heimatbund	3
Sozialdemokratische Partei Deutschlands (SPD), Landesverband Bayern	2 2
Währungsreform (1948)	2
Wirtschaftliche Aufbau-Vereinigung (WAV)	2, 3

Institut für Zeitgeschichte München - Berlin