

Petersen, Armin

(1880-1952)

Schriftsteller, Filmautor

Ana 477

Regest	Manuskripte und Typoskripte von dramatischen Werken, Filmdrehbüchern, Operetten, Hörspielen. Briefe von und an Petersen, Lebensdokumente, fremde Gedichttyposkripte, z.T. mit Widmungen an Petersen
Umfang	9 große Schachteln, 4 große flache Schachteln
Informationen Zur Benutzung	<p>Der Nachlass ist vollständig erschlossen</p> <p>Eine Benutzung erfolgt im Handschriftenlesesaal der Bayerischen Staatsbibliothek.</p> <p>Die Materialien können mit den im Nachlassverzeichnis erfassten Signaturen über Leihschein bestellt werden.</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich bitte an nachlaesse@bsb-muenchen.de</p>

Petersen, Armin

(1880-1952)

Ana 477

Inhalt

A. Werke	2
I. Dramatisches Werk	2
II. Opern und Operetten.....	3
III. Filmmanuskripte und -drehbücher	4
1. Spielfilm I.....	4
2. Spielfilme II	7
3. Kulturfilme.....	7
4. Werbefilme.....	8
IV. Hörspiele	8
V. Prosa.....	8
VI. Gedichte	9
VII. Nicht fiktionale Texte	10
VIII. Varia.....	10
B. Briefe	10
I. Briefe von Armin Petersen an Körperschaften.....	10
II. Briefe von Armin Petersen an Personen	11
III. Briefe von Körperschaften an Armin Petersen.....	11
IV. Briefe von Personen an Armin Petersen	12
V. Dritte an Dritte	13
VI. Sachbezogene Korrespondenz	13
1. Selbsthilfe deutscher Schriftsteller	13
2. Film „Gasabwehr“	14
3. Kondolenzbriefe an Frau Petersen:.....	14
C. Lebensdokumente.....	14
I. Amtliche Schriftstücke.....	14

II.	Verträge.....	15
III.	Varia.....	15
D.	Sammlungen.....	15
I.	Über Armin Petersen und sein Werk.....	15
II.	Fremdmanuskripte.....	16
III.	Varia.....	16

A. Werke

I. Dramatisches Werk

1. Ich werde sein. Eine Phantasie in 4 Aufzügen
2. Warum sie fallen. Schauspiel in 5 Akten, 1904
3. Majawati, 2 Teile: „Liebeszauber“ und „Der Trug“, 1904
4. Eine Palastverschwörung. Schwank in 4 Aufzügen und in Versen, 2 Ex., 2 Mappen
5. Die Bursenbraut. Ein Schwank aus dem Mittelalter in 3 Aufzügen
6. Gehorsam. Drama in drei Aufzügen, 1905
7. Ein Spiel mit Menschenseelen. Tragödie des Geistes in 5 Aufzügen, 1906
8. Sigurd. Tragödie in 3 Aufzügen, 1906 (Oper, Komponiert: Heinrich Sthamer)
9. Deutsch und Welsch. Ein Scherzspiel in Reimen, 1907
10. Der Generaldirektor. Drama in einem Aufzuge, 1907, Beil.: 1 Theaterzettel
11. Der Engel des Todes. Dramatisches Mysterium, 1908
12. Der Dämon seiner Seele. Psychologisch-dramatische Skizze, 1909
13. Verkaufte Seele. Drama in drei Aufzügen, 190
14. Moskau. Drama in einem Aufzug
15. Wie zwei auszogen, das Lachen zu lernen. Tragische Posse in 4 Aufzügen und Epilog
16. Verdun. Dramatisches Gedicht in einem Aufzug, 1916
17. Michael. Eine Legende der Gegenwart in 5 Teilen von Aristophanides
18. Der Tulpenkrieg. Ein Lustspiel (alt. Titel „Die Tulpenkönige), 2 Mappen
19. Die Hölle. Das Drama des wiederholten Lebens, 1920-1929
Der Re-Aktivismus. Ein Vorwort zum Drama des wiederholten Lebens
Beil.: Colmann, ...: „Die Hölle“. Zum 50. Geburtstag von Armin Petersen, 2 Mappen
20. Rosa Lacombe. Ein Volksstück aus der französischen Revolution (alt. Titel „Ein Kampf um die Freiheit. Dramatische Episode aus der französischen Revolution“)
21. Amphitrite. Der große Kampf des Meeres gegen das Land. Ein Lustspiel (alt. Titel „Das goldene Zeitalter. Ein magisches Spiel in 3 Akten und einem Vorspiel“)

- 2 Mappen
22. Exotikon. Ein Reigen um die Liebe. Drei heitere Akte (alt. Titel „Iphigenie in Heringsdorf. Lustspiel. Drei heitere Akte
2 Mappen
23. Nein. Die Geschichte eines gemeinen Soldaten (alt. Titel „Nein. Die Geschichte eines gefährlichen Wortes“, weiterer alt. Titel „Nein. Das Drama eines gefährlichen Wortes“)
Beil.: Druckproben, 3 Drucke
2 Mappen
24. Judika. Drama aus dem Bauernkriege in 4 Akten und Vorspiel
2 Mappen
25. Das fremde Bein (alt. Titel „Das Bein des Damokles“). Grotesker Schwank in drei Aufzügen.
26. Juden. Die Tragödie des Mitmenschen
27. Stücke für Kinder:
- Die faule Grete. Ein Kasperle-Stück in vier Bildern
 - Der Kinder Weihnachtsfahrt. Ein heiteres Versspiel in drei Bildern
28. Einakter 3 Mappen
Mappe 1: 1-8 (Prinz Ottokar, Der Orden, Der Glaube, Die Spinne, Myrmidons Thorheit, S. Agathon der Dummkopf, Die Statue, Der Schuss ins Herz)
Mappe 2: 9-13 (Er ist unser, Ein Dieb im Haus, Der Mann mit der neuen Idee, Gastspiel auf Engagement, An Ballo in maschera)
Mappe 3: 14-22, 18 ? (Vom Meere her, Wynendael, Der letzte Gast, Serenissimus-Zwischenspiel und Ansage, Der Astralleib, Der Ödipus-Komplex, Watteau, Der Abbé Pompadou)
29. Fragmente
- a. Große Fragmente (I-XIV)
Mappe 1: 1-5
Mappe 2: 6-8
Mappe 3: 9-11
Mappe 4: 12-14
 - b. Kleine Fragmente (I-XIII)

II. Opern und Operetten

1. Oper
 - a. Alessandro Stradella. Oper in drei Akten. Buch nach Wilhelm Friedrich (Friedrich Wilhelm Riese) neu bearbeitet. Musik von Friedrich von Flotow (Ms., Ts., gedr. Seiten)
 - b. Die Marquise von Lavalliere. Kurzoper in einem Akt nach einer Idee von Armin Petersen und Bert van Bloem. Musik von Herbert Küster
 - c. Das Testament. Komische Oper in 3 Akten

- d. Fridericiana. Die Mühle von Sansouci. Ein musikalisches Genrebild aus der guten alten Zeit. Drei Aufzüge von Armin Petersen, Musik von Karl Zimmer
- e. Frasquita. Drama in 3 Aufzügen. Bühnenbearbeitung von A. Petersen. Entwurf und Musik von Franz Bachmann
- f. Die Herzensharfe. Musikdrama in 3 Akten
- g. Salambo. Tragödie für Musik in 4 Akten
Beil.: 1 Notizheft, 1 Programmheft u.a.

2. Operetten

- a. Maskenrausch (Handbuch des Komponisten Lutz Baschell)
- b. Die fidele Kompagnie. Operette in 3 Akten (Musik von Edgar Vogel),
Notenblätter
- c. Füsilier Kuttschke. Operette in 3 Akten (alt. Titel „Hinter Metz vor Paris bei Châlons“), (Musik von Edgar Vogel)
2 Mappen
- d. Der Schreck der Millionäre. Große Sensations-Operette
- e. Theater Fasching. Operette in 3 Akten (Gesangstexte von A. Petersen und Bill Carry, Musik von Ludwig Baschwitz), (Nr. I.)
- f. Ohne Titel (Nr. II-III, IIIa)

III. Filmmanuskripte und -drehbücher

1. Spielfilm I

Handlungsskizzen, Entwürfe zu Tonfilmen, Exposés (5 Mappen)

Mappe 1

- Amsterdam
- Auf Händen trägt man jede schöne Frau. Ein Tonfilm-Singspiel (Coautor Igo Martin – Andersen)
- Bohème. Entwurf zu einem Tonfilm nach dem berühmten Roman von Henri Murger
- Bruder Landstreicher. Ein Film aus dem Kundenleben, von einem Landstreicher geschrieben (authentisches Material liegt vor)
- Büro der I.V.A. (Illusions-Vernichtungs A.G.). Expressionistisch
- Cocotten der Gesellschaft
- Das blaue Band des Ozeans. Der Film der Hansestädte. 2 Fassungen
- Das goldene Netz. Tonfilmentwurf
- Das Heimchen am Herde. Ein Film nach Charles Dickens
- Das Lied der Balalaïka. Eine Liebestragödie am Zarenhofe
- Das Mädchel von der Landstraße
- Das Scheckbuch des Teufels. Sensationsfilm. Skizze einer Handlung
- Das verlorene Paradies. Beschreibung

- Der Erbförster. Ein Tonfilm nach dem gleichnamigen Drama von Otto Ludwig
- Der Fall Fratellini (Coautor Hedwig Petersen)

Mappe 2

- Der fliegende Holländer
- Der Herr der Masken. Entwurf zu einem Minimal-Tonfilm
- Der Herr mit dem Pferdefuß. Ein Tonfilm nach dem Entwurf des Polizeidramas „Die Kinder des Hauses“ von Friedrich von Schiller. Bearbeitet von A. Petersen
- Der Judas von Tirol. Ein kurzer Entwurf
- Der König der Straßenjungen. Eine Filmkomödie
- Der Löwe von St. Moritz
- Der Lumpensammler von Paris. Ein Volksstück nach dem gleichnamigen Bühnenwerk von Felix Pegat?
- Der neue Gerichtsvollzieher
- Der Oberkellner vom Imperial. Filmkammerspiel
- Der rasende Reporter
- Der Roland von Berlin. Ein historisches Schauspiel im Tonfilm nach dem gleichnamigen Roman von Willibald Alexis
- Der Sandwirt vom Pässeertal. Ein Mann und ein Volk im Freiheitskampf
- Der Schelm. Ein Eulenspiegel-Film, Berlin, Nov. 1935
- Der Turm zu Babel. Eine Menschlichkeitstragödie. Skizze eines Entwurfes
- Die andere Welt. Nach einem Roman von Madelon Lulofs
- Die Brille. Entwurf zu einem heiteren Tonfilm

Mappe 3

- Die Dame mit dem Diadem. Tonfilm-Entwurf, Berlin, Okt. 1935
- Die gelbe Jacke. Ein Film von der großen Radwettkfahrt „Tour de France“ (Coautor H. Kleinmann)
- Die goldene Stadt. Eine Komödie im Tonfilm (Handlungsskizze)
- Die Luftbrücke. Eine Geschichte von zwei armen Kindern, die ein Märchen ist und doch furchtbare Wahrheit. Filmentwurf von Per Steierman, Berlin, 9.1.1949
- Die Notbrücke. Manuskriptentwurf zu einer Tonfilmgroteske von Kurt Blachwitzky
- Die Schneekönigin. Skizze der Handlung
- Die Stadt in den Lüften (Luftpiraten). Skizze einer Handlung
- Die Tarnkappe. Skizze eines Entwurfes
- Die Wacht am Rhein
- Die weiße Taube/ Friedenstaube. Spielfilm
- Don Juans letzte Liebe
- Dorus Rijken
- Ein Mädchen winkt...
- Eine Sturmnacht
- ER. Der Herrlichste von allen. Ein Filmlustspiel
- Eva in allen Lebenslagen. Ein Tonfilm-Entwurf

- Film. Ein Kammerspiel
- Fünf Minuten Ehe. Entwurf zu einem Filmlustspiel

Mappe 4

- Galaoper bei Hofe. Tonfilm-Entwurf in kurzer Inhaltsangabe
- Giftmord
- Harald auf der Luftbrücke. Ein unwahrscheinliches Abenteuer mit Harald Lloyd
- Hoffmanns letzte Erzählung. Ein Film von Carl Hagemann (Deckname während der Nazizeit), nicht gedruckt, ca. 1938
- Kameradschaft. Exposé für ein Kammerspiel
- Karussell des Todes (Coautor Alfred Lind)
- Klumpe-Dumpe oder der fliegende Koffer. Ein Filmmärchen nach Motiven von Johann Christian Andersen
- Komparserie. Ein Film der unbekanntesten Sterne
- Kuss: Heimat!. Ein Tonfilm nach Motiven einer wahren Begebenheit, frei bearbeitet
- La Fleur de Sanssouci
- Lebenslust schäumte
-

Mappe 5

- Leo Tolstoi. Und das Licht scheint in der Finsternis
- Ludwig van Beethoven
- Mädchen-Marine (Briefkopf: Büro für Bühne, Film und Presse, Berlin, Wildenbruchstr. 74)
- Mädels, ich bin Dir so gut....Kurzer Handlungsaufsatz
- Man soll keine Briefe schreiben. Ein Dialogfilm nach dem gleichnamigen Theaterstück
- Milliardär ohne Geld. Tonfilmentwurf
- Miss Amerika. Manuskriptentwurf nach der Oper von Okonkowsky und Steinberg (Coautor Ludwig Genz)
- Quo vadis, Europa. Ein Weg aus der Weltkrise zur Wohlfahrt
- Reichtum oder Tanjas Hochzeit. Eine Komödie von tieferer Bedeutung
- Saidjas Sendung. Ein Abenteuer im Wunderlande von Insulindo. Entwurf A. Petersen, Idee: Alwin Neuss
- Saltomortale. Sensations-Abenteuer (6 Akte)
- Seine Hoheit – arbeitslos!. Ein aktueller Tonfilm aus der Operettenperspektive
- Sinterklas. Ein Seemannslied in 5 Akten
- So sollt Ihr Leben. Ein Filmentwurf von ... Pacholi-Paris?
- Soldatenblut. Von Freiherr von Rheinbaben
- Sonntagskinder. Ein Film vom deutschen Walde
- Strudel-Rausch-Hölle. Weg einer Seele durch die Zeit. Expressionistisches Filmdrama in 6 Akten
- Verschiedene Themenvorschläge (5)

2. Spielfilme II

Drehbuchentwürfe

3 Mappen

Mappe 1:

- Amor im Ardennenwald. Ein romantisches Lustspiel nach „Wie es euch gefällt“ von W. Shakespeare. Für den Tonfilm bearbeitet von A. Petersen
- Das alte Recht. Manuskript und Drehbuch Igo Martin-Andersen und A. Petersen
- Die Lawine von St. Marien. Eine Episode um die weiße Olympiade 1932

Mappe 2:

- Die Liebe und die erste Eisenbahn. Gebundenes Drehbuch zum Robert Neppach-Film der Ufa. Copyright 1934 by: R.N. Film-Produktion G.m.b.H., Berlin

Mappe 3:

- Kriegskamerad Pferd
- Purzelbaum. Ein Tag im Kinderparadies. Drehbuch A. Petersen (Trias Film, Regie Karl Halden)
- Totes Wasser, Ms. Vgl. auch C.I.1
- Weltenwunder. Das Recht auf Leben. (Manuskriptentwurf von Reinhard Bloskerer)

3. Kulturfilme

Manuskripte und Drehbuchentwürfe (2 Mappen)

Mappe 1:

- Mikrobenschlacht. Drehbuchentwurf
- Gebändigtes Wasser. Ein dokumentarischer Kulturfilm
- Heimat im Herzen. Eine Reise in die Vergangenheit
- Schnelle Hände
- „Meier III“. Schön ist das Soldatenleben. Paul Lieberenz-Film (Ein Tobis Kulturfilm)

Beil.: Korr. Armin Petersen/ Regisseur Hasso Preis/ Rechtsanwalt Viktor Heinrich Ruff/ Produzent Paul Lieberenz, Berlin, Jan.-Feb. 1937, 1 ZA

- Das Trauerspiel seines Lebens. Ein Kulturfilm um Frédéric Chopin. Drehbuchentwurf
- Waffen des Friedens
- Heinrich Heine. Drehbuch- und Manuskriptentwürfe, 1946

Mappe 2

- Varia: Diverse Lehr- und Schulfilme (Gesundheit, Berufe, Landwirtschaft u.a.)

4. Werbefilme

Werbefilme zu diversen Produkten und Themen (Wir kurbeln an, Stubenfliege, „Grüne Woche“ in Berlin), Entwürfe für Zeichentrickfilme, Varia

IV. Hörspiele

2 Mappen

Mappe 1:

- Berliner Dialoge:
 - I. Schnapschüsse aus dem Familienleben Sommer 1946
 - II. Berliner Dialoge – aufgeschnappt in einer Woche
- Das Care-Paket
- Ein Feldpostbrief
- Die Götterlehre der Germanen in Verbindung mit Johannisbräuche. Exposé zu einem Hörbild. Titelvorschlag „Ausflug nach Walhall“
- Die Herzschrift. Ein Kriminalfall des akustischen Detektivs Doktor Schaller
- Die große Kraft. Vorentwurf (Coautor Igo Martin-Andersen)
- Jannums großer Fischzug
- Kapitän der Landstraße. Gespräch im Fernfahrerheim mit Regieanweisung, Rias Berlin/ Schulfunk, 23.11.1951
- Louis Pasteur. Ein Lebensbild

Mappe 2:

- Maria und Martha vor Gericht
- Der Ödipus-Komplex
- Postfahrt im Wattenmeer
- Schleppzüge im Interzonenhandel. Erlebnisse einer Schifferfamilie. Rias Berlin/ Schulfunk, 26.5.1952
- Schlittenhunde in Alaska
- Der stumme Stadtmusikant. Hörspiel-Humoreske
- Wovon die Menschen leben. Manuskript bearbeitet nach Leo Tolstois gleichnamiger Volkserzählung

V. Prosa

Manuskripte und Typoskripte

1. Romananfänge und Fragmente

- Blaurock. Ein Brevier für Räuber und solche, die es werden wollen
- Das Problem des Dr. Kormoran
- Das Tagebuch eines Überflüssigen
- Die Manicure. Ein modernes Inferno
- Inc. „Du großer Gott“, Romanfragment 1920
- Inc. „Hans Sternfeld war ein Mischling“
- Lockruf der See

2. Novellen und andere Prosatexte

2 Mappen

Mappe 1

- Das Welttheater
- Der Streik der Dichter. Eine Utopie
- Die Pioniere. Eine Legende und eine Frage
- Die Sandbank. Eine Weihnachtserzählung
- Die schwarze Limousine
- Ein Mysterium
- Falsche Vorstellungsweisen
- Höhere Gewalten
- Hüter vom himmlischen Tau
- Ich verehere meinen Sohn
- Millionär auf jeden Fall. Kurzgeschichte
-
- Mappe 2
- Palmlöwe
- Stumme Tragödie
- Willibald

- Nicht entziffert
- Diverse kleinere Prosatexte

VI. Gedichte

1. Gedichtmanuskripte, 1903-1945

2. Gedichtmanuskripte, undatiert

3. Gedichte, Ts.

- Gedichte für Selbsthilfe deutscher Schriftsteller
- Privates
- Zum 26. April 1946
- Die Krankheit flieht
- Von seiner faulen Lagerstatt

- Ich wollte die Freude besingen
- Es versteht sich von selbst...
- Ich
- Hoffnung
- Kranzlereck
- Neu beginnt in meiner Seele...
- Uns gaben die Götter...
- Die Siegesbotschaft nach Athen...
- Weihnachtsmarkt
- Skagerrak

VII. Nicht fiktionale Texte

1. Einführungen zu Vorstellungen (Iphigenie, Rosa Lacombe, Hölle, Das goldene Zeitalter)
2. Rezension: Eulenberg, Herbert: Alles um Liebe, in: Deutsche Theaterzeitschrift Nr. 10, IV. Jg., 1911, S. 267
3. Referat über den Werbefilm, Ms. (anlässlich der hoffentlich in absehbarer Zeit anlaufenden neuen Werbefilmproduktionen) 8.2.1946
4. Wie entsteht ein Drehbuch. Vortrag
5. Autobiographie

VIII. Varia

Vorarbeiten, Notizen

B. Briefe

I. Briefe von Armin Petersen an Körperschaften

Name	Menge/ Spezifi- zierung	Ort	Laufzeit	Anmerkung
Nobelstiftelsen	1 Br.Dg.	Berlin- Wilmerdorf	12.2.1951	
Schlosspark-Theater (Erika Splettstösser) <Berlin-Steglitz>	1 Br.Dg.	Berlin	15.4.1949	Antwort auf den Brief seiner Frau s.a. B.V.
Telegraf/ Redaktion <Berlin-Grunewald>	1 Br.Dg.	Berlin- Wilmerdorf	3.6.1949	

II. Briefe von Armin Petersen an Personen

Name	Menge/ Spezifizierung	Ort	Laufzeit	Anmerkung
<i>Auerbach, Philipp (Präsident des bayer. Landesentschädigungs- amtes)</i>	<i>1 Br.Dg.</i>	<i>Berlin- Wilmersdorf</i>	<i>18.8.1950</i>	<i>s. Erich Blaschker Verlag B.III</i>
Petersen, Dagmar	5 eh.Br.m.U.	Berlin, o.O.	1946-1951	Br. Nr. 5 m. Beischr. der Mutter
Petersen, Hedwig (Frau)	8 eh.Br.u.Kt	Volendam, Haag	1932-1934	2 Kt. an die Kinder
Verschiedene	Auszüge aus 5 Br., Ts.	o.O.	1946-1951	Br. Nr. 5 an Tochter Dagmar

III. Briefe von Körperschaften an Armin Petersen

Name	Menge/ Spezifizierung	Ort	Laufzeit	Anmerkung
Berlin/ Bezirksamt Neukölln Volksbildung- Volkshochschule (Karl Schröder)	1 Br.m.U.	Berlin	23.7.1946	
Berlin/ Staatliche Schauspiele (R. Babenhäuser)	1 Br.m.U.	Berlin	2.7.1942	
<i>Druckwerkstätte Erich Blaschker</i>				<i>s. Erich Blaschker Verlag f. Dichtung, Wissensch. u. Kunst</i>
Erich Blaschker Verlag f. Dich- tung, Wissensch. u. Kunst (Erich Blaschker)	1 Br.m.U.	Berlin	9.8.1950	Beil.: Korr. A. Petersen/ Ph. Auerbach (Präs. Bayer. Landesentschädigungsamt), 3 Br.Abschr. z. Kenntnis- nahme., 1 Verlagsvertrag, 1 Bescheinigung
Globus Bühnen Vertrieb (Fritz ?)	1 Br.m.U.	Berlin	20.11.1947	
Gustav Kiepenheuer	1 Br.m.U.	Berlin	25.7.1935	

Bühnenvertriebs GmbH				
<i>Haagsche Courant</i>				<i>s. Van Eysselsteijn, B.</i>
Minerva-Verlag/ Abt. Bühnenvertrieb	1 Br.m.U.	Berlin	13.10.1947	Beil.: 1 Vertrag (Werknutzungsrechte von Rose Locombe)
Nobelstiftelsen (Nils K. Ståhle, Leif Brunes)	1 Br.m.U.	Stockholm	20.3.1951	
Tribüne. Gemeinnütziges Theater (Frank Lothar)	2 Br.m.U.	Berlin	1951-1952	1 Beil.

IV. Briefe von Personen an Armin Petersen

Name	Menge/ Spezifizierung	Ort	Laufzeit	Anmerkung
Forster?, R.	1 eh.Br.m.U.	o.O.	20.8.1931	
Goetzke, Bernhard	1 eh.Br.m.U.	Woltersdorf bei Berlin	30.9.1933	
Kern, Karl Peter	1 eh.Br.m.U.	Satrup (Mittelangeln)	11.10.1946	
<i>Lieberenz, Paul</i>				<i>s. A.III.3</i>
Lothar, Mark	2 eh.Br.m.U.	Berlin	1939-1940	
Mann, Thomas	1 eh.Br.m.U.	?	1.4.1930	s.a. sachbezogene Korr. B.VI.1
March, Joachim	1 eh.Br.m.U.	Berlin- Nikolassee	21.12.1949	Erich Blaschker Verlag?
Paris, Ernst Günter	1 eh.Br.m.U.	Bergen, Oberbayern	1.8.1946	
Pordes-Milo, Alexander Siegmond	1 eh.Br.m.U.	Berlin- Charlottenburg	28.4.1927	
Prüfer, Guntram	1 eh.Br.m.U.	o.O.	30.9.1947	s.a. sachbezogene Korr. B.VI.1
Radetzky, Robert von	2 (eh.) Br.m.U.	o.O., Berlin	1949-1950	
Senger?, Walter	1 eh.Br.m.U.	Hamburg	26.5.1907	
Van Eysselsteijn, B.	2 eh.Br.m.U.	Gravenhage, Den Haag	1934, 1936	
Vogel, Inge	1 eh.Br.m.U.	Wiesbaden	12.4.1940	
Wildenbruch, Ernst von (Schriftsteller, Diplomat 1845- 1909)	1 eh.Br.m.U.	Weimar	17.10.1908	

V. Dritte an Dritte

Schreiber	Adressat	Menge/ Spezifizierung	Ort/ Laufzeit	Anmerkung
Andreas, Peter	Hedwig Petersen	1 Br.m.U.	Gelsenkirchen, 9.3.1954	
De Maal, Teo	Dagmar Petersen	1 Br.m.U.	o.O., 16.12.1976	Beil.: s. C.I.2
Bianquis, G.	Monsieur	1 Br.Abschr.	Dijon, 7.7.1950	
Die Neue Zeitung (Friedrich Luft)	Marie Klingebiel	1 Br.m.U.	Berlin, 29.1.1952	
Hesse, Hermann	Sehr geehrter Herr	1 Br. (gez. H. Hesse)	Montagnola, Ende März 1950	
Österreich/ Bundesministerium f. Unterricht	Erich Blaschker Verlag	1 Br.Dg.	Wien, 20.1.1950	
Petersen, Dagmar	Hedwig Petersen	1 Br.m.U.	München, 7.12.1953	
Schlosspark- Theater (Erika Splettstösser) <Berlin-Steglitz>	Hedwig Philipp Petersen	1 Br.m.U.	Berlin, 18.3.1949	s.a. B.I.
Städtetheater Tübingen- Reutlingen (Heiner Mey)	Dagmar Petersen	1 Br.Abschr.	Tübingen, 10.8.1949	
Zweifelsfälle (nicht entziffert)		2 eh.Br.		

VI. Sachbezogene Korrespondenz

1. Selbsthilfe deutscher Schriftsteller

Briefe an und von Guntram Prüfer, die Unterstützung von Armin Petersen und Förderung seiner Werke (u.a. „Die Hölle“) betreffend 1929-1932

Schreiber:

- Zweig, Stefan, 3 (eh.) Br.u.Kt.m.U., Salzburg und o.O., 1929-1930
- Hamburg/ Senat (Staatsrat Zinn), 3 Br.m.U., Hamburg, 1930-1932

- Prüfer, Guntram, 1 Br.Dg. an den Hamburger Senat, Berlin, 18.8.1930
- Mann, Thomas, 2 (eh.) Kt.u.Br.m.U., München, 21.9.1930 und 19.12.1931
s.a. B.II. Mann, Thomas
- Felix Bloch Erben. Verlag und Vertrieb (Fritz Wreede), 1 Br.m.U., Berlin,
6.10.1930
- Michaelis, Karin, 2 Br.m.U., Thurø (DK), Januar 1932

2. Film „Gasabwehr“

Korrespondenz zur Produktion eines Werklufschutzfilmes (Titel „Gasspüren und Entgiften“), überwiegend zwischen Epoche. Color-Film AG. und der Reichsgruppe Industrie-Werklufschutz/ Bereichsstelle Niederschlesien, März 1942-April 1945

Schreiber:

- Epoche. Color-Film AG. (Spielleiter Günther Arko, Hans Henkel), Berlin
- Reichsgruppe Industrie-Werklufschutz/ Bereichsstelle Niederschlesien (Major Paul Thies, Dr. Wende), Breslau
- Reichsgruppe Industrie, Berlin, 1942
- Werberat der deutschen Wirtschaft, Berlin, 1942
- Reichsfilmkammer/ Präsident
- Wehrmacht/ Oberkommando Berlin, 8.9.1944, (Beurlaubung des Gefreiten Kornetzki)
- Henkel, Hans an Armin Petersen, 1 eh.Br.m.U., Dessau, 14.4.1945

Beilagen

Beil. 1: Handlungsaufriß des Filmes, bearb. von Richard Helmich, 18.5.1943, Ts.

Beil. 2: Kalkulation, Ts., Berlin, 4.3.1944

Beil. 3: Drehbuch (E. Lampe)

Diverse kleinere Beilagen

3. Kondolenzbriefe an Frau Petersen

Schreiber:

- Ernst G. Paris, Beil.: 1 Nachruf von Ernst Günter Paris
- Ludwig Hartmann

C. Lebensdokumente

I. Amtliche Schriftstücke

1. Hansestadt Hamburg/ Der Senat: Urkunde zur Verleihung des Hamburgischen Hanseatenkreuz, Hamburg, 18.6.1919
2. Wiedergutmachung:
Entschädigungsamt Berlin: Antrag „Schaden im beruflichen Fortkommen“, 6.2.1952
Beil.:

- Lebenslauf von Hedwig Petersen, Vollmacht für Dagmar Petersen, 8.6.1950 (Kopie),
Gemeinschaftlicher Erbschein, Berlin-Charlottenburg, 23.7.1952
Korrespondenz Dagmar Petersen mit, 1962-1965
Materialien zu Filmen s.a. C.III.
Vgl. auch A.III.2 Mappe 3 „Totes Wasser“ und B.V. De Maal, Teo
3. Diverse Urkunden, Ordensverleihungen u.a. (Hermann Petersen, W. Petersen), 1912-1919

II. Verträge

- Arion Theater-und Musikverlag, Berlin: 5 Verlagsscheine, 1933-1934
- S. Fischer Verlag, Theaterabteilung: Vertrag (Die Hölle), Berlin, 22.10.1930
- Komödien-Verlag Alexander Runge (Fragm.), Berlin, 30.7.1943
- Vertrag zwischen Heinrich Sthamer und A. Petersen (Sigurd, Tragödie in 3 Akten), Hamburg, Norderney, 5.4.1910

III. Varia

- Antrag auf Erteilung einer Lizenz für eine Kinderzeitschrift (Der Schnurrpfeiffer), Berlin, April 1946; Beil.: 2 Lebensläufe
- Defa (Deutsche Film-Aktiengesellschaft): Personalfragebogen, Berlin, 16.12.1946
- Lebensläufe
- Mitgliedskarte der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, 1.10.1912
- Auflistung von Werken, teilweise mit Beschreibung, s.a. C.I.2

D. Sammlungen

I. Über Armin Petersen und sein Werk

1. Besprechungen

- „Gehorsam“, Aufführung im fürstlichen Hoftheater Gera, 1910; Beil.: Theaterzettel
- Der große Julius, Leipziger Nachrichten, Münchener Neueste Nachrichten (1921), ZA
- Kommentare von Hedwig Petersen zu Theaterstücken ihres Mannes, o.J.
- „Nein“: Günter W. Winkel: Empfehlung des Drama in der Zeitschrift „Sie“, 22.1.1950, Ts.

2. Presseecho zu den „Urlesungen“ der Hagener Lesebühne „die Tribüne“, 1954-1955.
„Nein“ – Das Drama eines gefährlichen Wortes
„Rose Lacombe“
„Das goldene Zeitalter“

Ts., ZA, 2 Ausgaben des Mykenae-Theaterfeuilletons (1954)

3. Zeitungsartikel (1921, 1930, 1952)

II. Fremdmanuskripte

1. Gedichte Dritter, z.T. Armin Petersen gewidmet,
„Kongonegerleins Friedenswunsch“, Brüssel, 1916, Beil.: 1 Foto
2. Das deutsche Knopfloch. Ein Hörbild von Hedwig Petersen

III. Varia