

Abendroth, Walter

(1896-1973)

Komponist, Musikschriftsteller, Musikkritiker

Ana 659

Regest

Biograph Hans Pfitzners.

Korrespondenzen von Abendroth mit Persönlichkeiten des kulturellen Lebens, vor allem aus den Bereichen Literatur und Musik: u. a. Heimito von Doderer, Emanuel und Sofie Fohn, Wilhelm Furtwängler, Helmut Grohe, Manfred Hausmann, Max Picard, Edzard Schaper und Reinhold Schneider; ein mit Pfitzner durchgegangener und revidierter Dramaturgie-Entwurf von Pfitzners "Der arme Heinrich" (Fragment bis Anfang des II. Aktes).

s. a. Pfitzner, Hans (Ana 366, A): Sammlung aus dem Besitz von Walter Abendroth mit Briefen Pfitzners an Abendroth und weiteren Materialien zu Pfitzner.

Musikmanuskripte werden in der Musikabteilung verwahrt.

Umfang

13 große Schachteln

Informationen Zur Benutzung

Der Nachlass ist vollständig erschlossen.

Eine Benutzung erfolgt im [Handschriftenlesesaal der Bayerischen Staatsbibliothek](#).

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an

nachlaesse@bsb-muenchen.de

Walter Abendroth

Ana 659

Übersicht

A Werke

- A,I Manuskripte/Typoskripte
- A,II Gedruckte Artikel und Rezensionen
 - A,II,1 in deutschen Zeitungen
 - A,II,2 in deutschen Schriftreihen
 - A,II,3 in schweizer Zeitungen
 - A,II,4 in schweizer Schriftreihen
 - A,II,5 in einer schwedischen Schriftenreihe
 - A,II,6 Rezensionen und Texte, Diverse
 - A,II,7 Musik im Widerstreit
- A,III Texte in Konzertprogrammen
- A,IV Texte in Publikationen
- A,V Buchveröffentlichungen

B Briefe

- B, I Briefe von Walter Abendroth an Personen
- B, II Briefe von Körperschaften an Walter Abendroth
- B, III Briefe von Personen an Walter Abendroth
- B, IV Briefe von Dritten an Dritte

C Dokumentation zu Walter Abendroth

- C, I Artikel Dritter zu W. A
- C, II Leserbriefe Dritter zu Artikeln W.A.'s
- C,III Rezensionen Dritter zu Werken W. A.'s
- C, IV W.A. erwähnt in Texten Dritter

D Sammlungen

- D,I Diverse Konzertprogramme mit Aufführungen von Werken W.A.'s, Einladungen und Konzertankündigungen
- D,II Umschläge Steiner-Vorträge mit handschriftlichen Notizen Abendroths
- D,III Zeitungsartikel Dritter zu diversen Themen
- D,IV Typoskripte Dritter
- D,V Diverses

A Werke

A, I Manuskripte/ Typoskripte

- A, I, 1 **Anti-Ignorabimus.** Können oder wollen wir nicht wissen?
[Unveröffentlichtes?] Ts.
- A, I, 2 **Lehrbuch der Bescheidenheit.** Für Musikfreunde.
Ms. „Begonnen am 8. Mai 1948, beendet am 6. Juni 1948. Sollte beim Strom-Verlag erscheinen, der aber 1948 zugrunde ging (Währungsreform!)“.
- A, I, 3 **Macht gegen Geist oder Die kommandierte Poesie.** Auch ein Beitrag zum Goethe-Gedenkjahr 1948
Ms.
- A, I, 4 **Die Möglichkeit des Vollkommenen**
Vortrag zum Bach-Gedenkjahr 1950
Ms.
- A, I, 5 **Die geistige Einheit des Abendlandes im Spiegel der Musik**
Vortrag bei dem Internationalen Kursus der Berliner Hochschulen 1953.
Ms.
- A, I, 6 **Vortrag über Musikkritik**
„mehrfach gehalten“
Ms.
- A, I, 7 **Erweiterter Vortrag über Musikkritik**
Ts.
- A, I, 8 **Musikkritik heute**
Ts.
- A, I, 9 **Der Kritiker und die kulturellen Selbstzeugnisse unserer Zeit**
Vortrag, gehalten in Bad Meinberg bei den Verwaltungshochschulwochen des Landes Nordrhein-Westfalen am 16. Oktober 1957 und 19. März 1958.
Ts.
- A, I, 10 **Musikbedarf und Musikfabrikation**
Ts. Vortrag in Aachen an der Technischen Hochschule, 3.7.1961
- A, I, 11 **Das Geheimnis der unmöglichen Oper.**
Ts.
- A, I, 12 **Grundlagen der Musik im menschlichen Bewußtsein.** Walter Abendroth über das Buch von Ernest Ansermet.
Rundfunksendung von W.A. (1966)
Ts., Beil.: 2 Durchschläge des Rundfunktyposkripts
- A, I, 13 **Was ist deutsch?**
Rundfunkvortrag (Bayerischer Rundfunk)
Ts.

- A, I, 14 **Spiritualität und Vitalität der Musik**
Ts. Vortrag
- A, I, 15 **Die letzten Tage der Musik. Von der Tonkunst zur Lärm- und Geräuschbastelei**
Ts. [1973]
- A, I, 16 **Musikprobleme mit politischen Aspekten**
Ts.
- A, I, 17 **Werden die Richtungen sich versöhnen?** Beobachtungen zur Situation des
modernen Musiksuffens.
Ts.
- A, I, 18 **[„Was man heute so Musikleben nennt...“]**
Ms. Ohne Titel.
- A, I, 19 **Beethoven – der Mensch im Werk**
Ts.
- A, I, 20 **Bruckner VIII**
Ts. [für ex libris]
- A, I, 21 **Franz Schuberts symphonisches Jugendwerk**
Ts.
- A, I, 22 **Franz Schubert: „Die schöne Müllerin“**
Ts.
- A, I, 23 **[Über Strawinski und Ansermet]**
Ms.
- A, I, 24 **Münchner Kammerspiele: Dt. Erstaufführung von Albees „Ballade vom
traurigen Café“**
Ms. [Vgl. Rezensionen Dritter, veröffentlicht wurde die Rez. Von Walter Kiaulehn.]
- A, I, 25 **[Festspiele]**
3 Texte, 2 zu Salzburger Festspielen (1Ms., 1Ts.) 1 zu Schwetzingen F.
- A, I, 26 **Erfahrung**
Ms.
- A, I, 27 **Menschliches Maß**
Ts. [für blick und bild]
- A, I, 28 **Menschliche Erleichterungen**
Ts. [für blick und bild]
- A, I, 29 **Die automatisierten Paradiese**
Ts.
- A, I, 30 **[Über die „Reizabnutzung“]**
Ms.
- A, I, 31 **[Über die moderne Industriegesellschaft]**
Ms.

- A, I, 32 **Mißverstandenes und Mißverständliches. Fortsetzung der aktuellen Betrachtung zur „roten Reihe“ der Gesamtausgabe.**
Ts.
- A, I, 33 **Gottfried Kölwel: Prosa, Dramen, Verse, Macke, Marc: Briefwechsel.**
Ts.
- A, I, 34 **Zu empfehlen [Tadeusz Nowakowski]**
Ms.
- A, I, 35 **[Reisebild: Benediktinerabtei Ottobeuren]**
Ts.
- A, I, 36 **Laudatio auf Dr. Ludwig Roselius**
Ts. [Bremer Musikpreis 1964]
- A, I, 37 **[Nachruf auf Max Picard]**
Ms.
- A, I, 38 **Wider das Gesetz der Einmaligkeit.** Ein Plädoyer für den Reinkarnationsgedanken
Rudolf Steiners.
Ts. Korrekturabzug 1986
- A, I, 39 **Reinkarnation**
Druckfahnen der posthum erschienenen Ausgabe (1986)
- A, I, 40 **Unser Musikleben ist krank**
In: DIE ZEIT, 23.3.1962
Ms., Ts. und gedruckter Artikel
- A, I, 41 **Zu empfehlen: Paul Frischauer: „Es steht geschrieben“**
Ts. Und gedruckter Artikel
- A, I, 42 **Buchstaben, Schreibspuren und Signale**
Rezension zur Ausstellung in der Galerie Friedrich und Dahlem, München.
In: DIE ZEIT ohne Datum [1964/65]
Ms. und gedruckter Artikel.
Vgl. Briefwechsel, Kipphoff, Petra
- A, I, 43 **Zum Tode von Georg Britting**
In: DIE ZEIT, ohne Datum [April 1964; Brittings Tod am 27.4.1964]
Ms. und gedruckter Artikel
- A, I, 44 **Musica Viva. Die ungewisse Zukunft einer Konzertreihe**
In: DIE ZEIT, 15.5.1964
Ms. und gedruckter Artikel.
Beilage: Die Musica Viva. Gegen einen Artikel von Walter Abendroth. Von Ulrich Dibelius. In: DIE ZEIT, 5.6.1964
- A, I, 45 **Ermutigung zum Porträt. Ein Wettbewerb der Bayerischen Akademie**
In: DIE ZEIT, 27.11.1964
Ms., Ts. und gedruckter Artikel

- A, I, 46 **Als Prinz von Theben. Die Dichterin Else Lasker-Schüler**
 In: DIE ZEIT, 4.3.1966
 Ts. und gedruckter Artikel
- A, I, 47 **Das Große im Kleinen. Zu einer neuen Hebel-Biographie**
 In: DIE ZEIT Nr. 23 ohne Datum
 Ts. und gedruckter Artikel
- A, I, 48 **Vivisektion des Schlagers. Gedanken zu einem Informationsbuch**
 In: DIE ZEIT ohne Datum
 Ts. und gedruckter Artikel
- A, I, 49 **Ludwig Thoma heute. Zu einer Biographie und einem Auswahlband**
 In: DIE ZEIT Nr. 10 ohne Datum
 Ts. und gedruckter Artikel
- A, I, 50 **Kennwort:“Steuerfrei ab 65“**
 Ts.; Leserbrief, Zeitungsausschnitt
- A, I, 51 **Diverse Manuskripte und Typoskripte; Notizen.**

A, II Gedruckte Artikel und Rezensionen

A, II, 1 In deutschen Zeitungen

- A,II,1,1 AZ
- A,II,1,2 Bayernkurier
- A,II,1,3 Der Kurier
- A,II,1,4 DEWEZET
- A,II,1,5 Die Neue Zeitung
- A,II,1,6 DIE ZEIT
 Mappe 1: 1947, 1948, 1950
 Mappe 2: 1952-1954
 Mappe 3: 1955-1959
 Mappe 4: 1964, 1966, o. D.
- A,II,1,7 Fränkischer Sonntag
- A,II,1,8 Hamburger Allgemeine Zeitung
- A,II,1,9 Hamburger Anzeiger
- A,II,1,10 Kasseler Post (Die Wilhelmshöhe)
- A,II,1,11 Münchner Neueste Nachrichten
- A,II,1,12 Ost-West Kurier
- A,II,1,13 Rhein-Zeitung
- A,II,1,14 Rheinische Post
- A,II,1,15 Stuttgarter Nachrichten
- A,II,1,16 Trierischer Volksfreund
- A,II,1,17 Wiesbadener Kurier

- A, II, 2 In deutschen Schriftenreihen
- A,II,2,1** **Aus der alten und neuen Welt. Notizen zum Musikgeschehen der Zeit.**
E + U = M. In: Folge 2 (1961), S. 3-5.
- A,II,2,2** **Bayreuther Festspiele 1963 (Richard Wagner, Die Meistersinger)**
Die Denkwürdige Aufklärungstat des Ludwig Marcuse. S. 54-62.
- A,II,2,3** **blick und bild. Illustrierter Monatsspiegel**
Mappe 1: Heften 1-6 (1972). Darin die Rubrik: „Rücksichtslos herausgesagt. Zeitkritische Aphorismen.“
Artikel: „Musik unter dem Zwange des Avantgardismus“. In: Heft 2 (1972), S. 37-40.
„Fernseherschulung“. In: Heft 6 (1972), S. 36.
Mappe 2: Heften 7-12 (1972). Darin die Rubrik:“Rücksichtslos herausgesagt. Zeitkritische Aphorismen“.
Mappe 3: Heften 1-5; 7. Darin die Rubrik:“Rücksichtslos herausgesagt. Zeitkritische Aphorismen“.
- A,II,2,4** **Das Orchester**
„Geadeltes Potpourri“. In: Heft 10 (1954)
„Von und um Wilhelm Furtwängler“. In: Heft 7/8 (1956)
- A,II,2,5** **Der deutsche Volksmusiker**
„Hans Pfitzner und die Verantwortlichkeit der Kritik“. In: Heft 2-5 (1960), jeweils S. 1f.
- A,II,2,6** **Der Konzertsaal**
„Was ist Musikkultur?“ In: Heft 3 (1946), S. 3-5.
„Dilettantische Musikauffassung“. In: Heft 7 (1946), S. 1-6. 2 Ex.
- A,II,2,7** **Deutsche Musikkultur**
„6 Fragen zu Scherings Beethoven-Deutung“. O.O., o..D.
- A,II,2,8** **Deutsche Rundschau**
Mappe 1: „Objektive Musikurteile sind unmöglich“. In: Heft 12 (1962), S. 1075-1078. [2 Ex.]
Mappe 2: „Von der politisierten Kunst zur Kunstpolitik“. In: Heft 1 (1963), S. 62-66.
Mappe 3: „Musikerbiographien mit neuen Erkenntnissen“. In: Heft 2 (1963), S. 84-88.
Mappe 4: „Martin Bubers Schrift-Verdeutschung“. In: Heft 5 (1963),S. 75-78.
Mappe 5: „Hitler in uns selbst. Zum 75. Geburtstag Max Picards am 5. Juni“. In: Heft 6 (1963), S. 68-69.
 „Welttheater und Weltproblematik“. In: Heft 6 (1963), S. 85-90.
Mappe 6: „Bedienter, Halbgoth und Sozialstaatsbürger. Zur neueren Geschichte des Musikerstandes“. In: Heft 7(1963), S. 44-50.
 [Darin auch eine Rezension von: „Selbstmord der Musik? Zur Theorie, Ideologie und Phraseologie des modernen Schaffens.“ Verfasser: J.-P. Vogel. S. 86.]
Mappe 7: „Literarischer Wagner-Spiegel“. In: Heft 9 (1963), S. 72-75.
Mappe 8: „Politisches, religiöses und mythisches Theater“. In: Heft 1 (1964), S. 83-85.
Mappe 9: „Schicksal des musikalischen Schaffens“. In: Heft 2 (1964), S. 62-67.
 „Rudolf Steiners Vermächtnis. Versuch einer objektiven Darstellung seines Wirkens und Wollens“. In: Heft 2 (1964), S. 81-85.

Mappe 10: „Dodekaphonie, Experimentalmusik und ein reines Gehör.
Bemerkungen zu neuen Musikbüchern“. In: Heft 3 (1964), S. 70-75.

- A,II,2,9 Dramaturgische Gesellschaft e.V.**
„Bemerkungen zu den Regieabenteuern von Neu-Bayreuth“. In: Jahresband 1963, S. 292-295.
- A,II,2,10 Fono forum**
„Lob der Schallplatte“. In: Heft 1 (1956), S. 2.
„Herold seiner Zeit. Beiträge zu einem kritischen Strauss-Bild“. In: Heft 6 (1964), S. 237-238.
„Furtwängler menschlich“. In: Heft 11 (1964), S. 434.
„Wagner, Parsifal“. In: Heft 12 (1964), S. 508 (Schallplatten-Kritik).
„Bruckner, Sinfonie Nr. 7 E-Dur und 8 c-moll“. In: Heft 1 (1965), S. 17.
„Kritikerbekenntnisse. Sieben fono forum-Mitarbeiter nennen ihre Lieblingsaufnahmen“. In: Heft 8 (1965), S. 238.
- A,II,2,11 Hamburger Jahrbuch für Theater und Musik**
„Zum Sein oder Nichtsein deutscher Musikkultur“ (1949), S. 165-185.
„Johann Sebastian Bach und die Musikanschauung unserer Zeit“ (1951), S. 69-76.
- A,II,2,12 hessische jugend**
„Das elternlose Elternhaus. In: Heft 5 (1957), S. 16-17.
„Nie wieder Antisemitismus“. In: Heft 11 (1957), S. 24-25.
- A,II,2,13 Jahrbuch Freie Akademie der Künste in Hamburg**
„Die Fundamente der Musikkritik“. In: Fundamente (1959), S. 87-91.
„Die Aktualität der Tradition“. In: Traditionen (1961), S. 14-19 (2 Ex.).
„Wie steht es mit unserer Sachlichkeit?“ In: Spiralen (1965), S. 231-240.
„Die Diktatur der Theoretiker“. In: Fünf Fenster (1962), S. 63-68.
- A,II,2,14 Kultur und Leben**
„Die Kunst des Schockierens“ In: Heft 8 (1972), S. 40.
„Bildungsnotstand dokumentiert in der Mißhandlung der Sprache“. In: Heft 9 (1972), S. 41-42.
„Wie steht es mit unserer Sachlichkeit?“ In: Heft 1 (1973), S. 9-14.
„Lob des Trapezkünstlers“. In: Heft 5 (1973), S. 19.
„Die Aktualität der Tradition“. In: Heft 9 (1973), S. 7-9.
- A,II,2,15 Kunst und Gesellschaft**
„Zur Krise des Musiklebens“. In: Heft 1 (1950), S. 14-15.
„Offener Brief über die Lage der Komponisten“. In: Heft 2/3 (1950), S. 40-41.
- A,II,2,16 Lebendige Oper**
„Die neue Spielzeit“ 1. Folge Hamburg 1946, S. 10-13. [2 Ex.]
- A,II,2,17 Lose Blätter der Bruckner-Gemeinde Berlin**
„Anton Bruckner und Richard Wagner. Ein Beitrag zur Berichtigung historischer Irrtümer“. Nr. 1, o.D.
- A,II,2 18 Musica.**
„Dirigentenporträt: Paul van Kempen“. In: Heft 5 (1952), S. 208-209.
„Paul Hindemiths Sendung in unserer Zeit“. In: Heft 2 (1964), S. 49-51. [2 Ex.].

- A,II,2,19 Musik im Unterricht**
 „Musikkultur heißt: Hausmusik“. In: Heft 11 (1955), S. 317-319.
- A,II,2,20 Theater und Zeit**
 „Beitrag zur Bewertung des Premierenbeifalls“ In: Heft 10 (1954), S. 181-182.
 „Randglossen zum Thema ‚Interpretenwillkür‘“. In: Heft 8 (1956), S. 146-147.
 „Das ‚unerträgliche‘ Pathos“. In: Heft 6 (1954), S. 101-102.
 „Kunstgeschrei und Festspielseuche“. In: Heft 2 (1953), S. 21-23.
- A,II,2,21 Tribüne**
 Mappe 1: „Hochhut ist ein kluger Mann“. In: Heft 6 (1963), S. 628
 Mappe 2: „Vorurteilsfreie Jugend in dubioser Umwelt“. In: Heft 7 (1963), S. 685-691.
 Mappe 3: „Dokumentationen“. In: Heft 10 (1964), S. 1127-1128.
 Mappe 4: „Vorläufer Wagner und Mitläufer Strauss?“. In: Heft 12 (1964), S. 1302-1308.
- A, II, 3 In schweizer Zeitungen
- A,II,3,1 Der Bund
 A,II,3,2 Neue Bündner Zeitung
 A,II,3,3 Schaffhausener Nachrichten
 A,II,3,4 Tagesanzeiger
 A,II,3,5 Vaterland
- A,II,3,6 DIE TAT
 Mappe 1: Jg. 1968
 Mappe 2: Jg. 1969 (ohne 38, 46)
 Mappe 3: Jg. 1970
 Mappe 4: Jg. 1971
 Mappe 5: Jg. 1972
 Mappe 6: Diverse.
- A, II, 4 In schweizer Schriftenreihen
- A,II,4,1 Blätter für Anthroposophie**
 „Rudolf Steiners Vermächtnis“. In: Heft 3 (1964), S. 103-106.
- A,II,4,2 Das Goetheanum**
 „Offene Antwort auf eine offene Frage. Zu Rezensionen und Reaktionen über mein Buch ‚Ich warne Neugierige‘“. In: Nr. 38 (1967), S. 302-303. [2 Ex.]
 „Betrachtungen zum Hans Pfitzner-Gedächtnisjahr“. In: Nr. 44 (1969). S. 347-348.
 „Musikdiktate aus der geistigen Welt“. In: Nr. 2 (1971), S. 14-15.

- A,II,4,3 Die Drei**
 „Rudolf Steiners Schriften zum Theater“. In: Heft 4 (1965), S. 253-260.
 „Zum Erscheinen der Gesammelten Werke von Carl Unger“. In: Heft 4 (1966), S. 278-280.
 „Richard Wagner und der ‚Fall Nietzsche‘ in neuer Beleuchtung“. In: Heft 2 (1970), S. 87-92.
 „Stimme eines Warners“ [Zu Gustav Sichelschmidts Buch ‚Verblöden die Deutschen?‘]. In: Heft 8 (1970), S. 402-403. [2 Ex.]
- A,II,4,4 ex libris**
 „Gewinn oder Verlust für die Musik“. In: Heft 3 (1967), S. 11-14.
 „Beethovens bleibende Gültigkeit“. In: Heft 3 (1970), S. 11-13.
- A,II,4,5 Gegenwart**
 „Marie Steiner von Sievers“. In: Heft 3 (1967), S. 95-105. [2 Ex.]
- A,II,4,6 Mensch und Welt**
 Mappe 1: „Rudolf Steiner. Gesammelte Aufsätze zur Kultur- und Zeitgeschichte (1887-1901)“. In: Heft 4 (1967), S. 139-145.
 „Carl Zuckmayer. ‚Als wär’s ein Stück von mir‘, Erinnerungen“. In: Heft 9 (1967), S. 315-319.
 „Gérard de Nerval – ein Seher und Sänger des Todes“. In: Heft 11 (1967), S. 394-400. (2 Ex.)
 Mappe 2: „Eugen Diederichs, Selbstzeugnisse und Briefe von Zeitgenossen“. In: Heft 2(1968), S. 77-79.
 „Vom Ungeist des modischen Kunstextremismus. Zu einem neuen Buch von Willy Hess.“ In: Heft 5 (1968), S. 179-183.
 „Nachbemerkung“ [zum Aufsatz in Heft 5 (1968)]. In: Heft 7/8 (1968), S. 285.
 Mappe 3: „Rudolf Steiners biographische Schriften.“ In: Heft 1 (1969), S. 9-13.
 „Ein Kündler musikalischer geistigkeit. Plaidoyer [sic!] für Hans Pfitzner.“ In: Heft 5 (1969), S. 166-171.
 „Eine neue Johann Peter Hebel-Ausgabe.“ In: Heft 7/8 (1969), S. 281-282.
 „Marie Groddeck: ‚Gespräch von Volk zu Volk‘“. In: Heft 11 (1969), S. 13-415.
 „Offener Brief an Karl Krolow“. In: Heft 12 (1969), S. 448.
- A,II,4,7 Nachrichten der Rudolf Steiner-Nachlaßverwaltung**
 „‚Mein Lebensgang‘ – Aus der Sicht der der Gegenwartslage“. In: Heft 13 (1965), S. 9-12.
 „Wem und welchem Ziel galt Rudolf Steiners öffentliche Vortragstätigkeit? Eine aktuelle Betrachtung zur ‚roten Reihe‘ der Gesamtausgabe.“ In: Heft 21 (1968), S. 18-23.
 „Vom mißverstandenen Goetheanismus. Fortsetzung der aktuellen Betrachtung zur ‚roten Reihe‘ der Gesamtausgabe.“ In: Heft 22 (1968), S. 19 -21.
- A,II,4,8 Schweizer Monatshefte**
 „Deutsche Musikzustände. Diagnose einer latenten Krankheit“. In: Heft 1 (1965), S. 81-84.
 „Heimito von Doderers ‚Tangenten‘“. In: Heft 4 (1965), S. 388-390.
 „Bemerkungen zu einer Wieland Wagner-Monographie“. In: Heft 10 (1965), S. 981-983.
 „Rudolf Steiners Schriften zum Theater“. In: Heft 12 (1965), S. 1132-1140.
 „Bekenntnisse eines Artes“. In: Heft 12 (1965), S. 1161-1162.

- A,II,4,9** **Schweizer Rundschau**
 „Aufforderung zum redlichen Meinungskampf. Zum Buch ‚Parteilose Kunst - Parteilose Wissenschaft‘ von Willy Hess.“. In: Heft 7/8 (1969), S. 378-380.
- A,II,4,10** **Schweizerische Theaterzeitung**
 „Wo steht Bayreuth?“. In: Heft 8 (1962), S. 23-24.
- A, II, 5** **Antropos**
 „Mitt Liv“ – ur nutidssituationens synvinkel. In: Heft 3, Stockholm 1977, S. 3-8.
 Beil.: 2 weitere Ex. mit Texten zu R. Steiner von anderen Autoren.
- A,II, 6** **Rezensionen und Texte, diverse**
- A,II, 7** **Musik im Widerstreit**

A, III Texte in Konzertprogrammen

- A, III, 1** **Bayerischer Rundfunk, Symphoniekonzerte**
- Mappen Saison 1962/63
 1963/64
 1964/65
 1965/66
 1966/67
 1967/68
 1968/69
 1969/70
 1970/71
 1971/72
 1972/73
 1973/74
 1982/83
- A, III, 2** **Bayerische Staatsoper / Cuvilliéstheater (3 Ex.)**
- A, III, 3** **Internationale Konzertsaison 1972/73 der Union Europäischer
 Rundfunkanstalten UER/EBU**
- A, III, 4** **Benediktus-Jahr Ottobeuren 1980**
- A, III, 5** **Niedersachsen-Konzerte**

- A, IV Texte in Publikationen
- A,IV,1** **Die Wiedergutmachungsfrage am Kreuzweg.** Zur Information für Journalisten, Politiker, Interessierte. New York, Frankfurt 1964.
S. 24-25: Kommentar Abendroths zu den Aussagen des israelischen Ministerpräsidenten Eshkols in einem Interview mit dem deutschen Fernsehen.
- A,IV,2** **Deutsch-Englische Begegnungen im geiste von Coventry in Ottobeuren [1964]**
„Musikpflege in Ottobeuren“, S. 60-65. Engl. Übersetzung: S. 66-70.
- A,IV,3** **Moderne deutsche Texte. Pro Exercitio.**
Hg. Von Kalevi Tarvainen u. Helmut Henning. Jyväskylä 1964.
„Der dreifache Theatersatz“. [Aus: Die Zeit Nr. 33 vom 11.8.1961]. S. 86-90.
„Unser Musikleben“. [Aus: Die Zeit Nr.12 vom 23.3.1962]. S. 98-103.
- A,IV,4** **Ottobeuren 1966**
Deutsch-schweizerische Begegnungen im Rahmen des internationalen Kulturaustausches
„Anton Bruckner, Demut und Größe“. S. 43-46
- A,IV,5** **Wer schützt Wagner in Bayreuth?**
Separatdruck aus „Theater unserer Zeit, Bd. 22, Der Fall Bayreuth, S. 124-128. [2 Ex.]
- A,IV,6** **31 Jahre Casinokonzerte Gelsenkirchen**
[Walter Abendroth über Walter Abendroth] o.S.
- A, V Buchveröffentlichungen
- A,V,1** **Johannes Brahms.** Sein Wesen und seine musikgeschichtliche Bedeutung. Berlin 1939.
- A,V,2** **Die Symphonien Anton Bruckners.** Eine Einführung.
Musikwissenschaftlicher Verlag Leipzig 1942.
- A,V,3** **Furtwängler. Gespräche über Musik. Zürich, 8. Aufl. 1963.**
- A,V,4** **Vier Meister der Musik. Bruckner, Mahler, Reger, Pfitzner. München 1952.**
- A,V,5** **Ich warne Neugierige. München 1966.**
- A,V,6** **Reinkarnation. Frankfurt 1986** (Perspektiven der Anthroposopie) [postum].

B **Briefwechsel**

B, I **Briefe von Walter Abendroth an Personen**

B, I **Bucerius, Gerd**
1 Br.m.U.

B, I **Dibelius, Ulrich**
1 Br.m.U.
(zur musica viva Kritik; vgl. Leonhardt; Müller-Marein)

B, I **Dönhoff, Marion Gräfin von (ZEIT)**
1 Br.m.U.

B, I **Fohn, Emanuel und Sofie**
3 Mappen in einer Faltmappe:
Fohn, Emanuel: 8 e.Br.m.U.; 12 e.Kt.m.U.
Fohn, Sofie: 32 e.Br.m.U.; 42 e.Kt.m.U.
Fohn, Emanuel und Sofie 10 e.Br.m.U.; 19e.Kt.m.U.
Hilda Abendroth an Sofie Fohn 11 (e.)Br.m.U.; 4 e.Kt.m.U.

B, I **Froböse, Edwin**
1 e.Kt.m.U.

B, I **Klemperer, Otto**
1 e.Br.m.U. (Kopie)

B, I **Leonhardt, Rudolf Walter (ZEIT)**
10 Br.m.U.
(zu "Musik im Widerstreit"; Kündigung)

B, I **Lindenberg, Christoph**
1 Br.m.U. (vgl. Lindenberg, C. an Lauer, H.E.bei Briefe „Dritte an Dritte“)

B, I **Merveldt, Eka Gräfin von (ZEIT)**
1 e.Br.m.U.

B, I **Müller-Marein, Josef (ZEIT)**
14 (e.)Br.m.U.,
Duplikate von Typoskripten und hs. Briefentwürfe; zum Beschäftigungsverhältnis,
Kündigung, "Streitgespräch"

B, I **Reinhardt, [Hanns?]**
1 Br.

B, I **Schütz, Hermann**
2 Br.m.U. (vgl. Schütz, H. an W.A.)

B, I **Schult-Britting, Inge**
7 e.Br.m.U. (Kopie)

B, I **Strauss, Franz**
1 Br.m.U.

- B, I Wagner, Winifred**
1 Br.m.U.
- B, I Wasserthal-Zuccari, Erich von**
29 e.Br.u.Kt.m.U.
- B, I Westhaus, Margrit (ZEIT)**
1 Br.m.U.; Beil.: 1 Leserbrief
- B, I Ziegler, Kosmas**
23 e.Br.u.Kt.m.U. (Kopien)
- B, I Ziesel, Kurt**
1 Br.m.U. (vgl. Ziesel, K. an W.A.)
- B, I Zimmer, Dieter E. (ZEIT)**
3 Br.m.U.
-
- B, II Körperschaften an Walter Abendroth**
- B, II Albert Langen Georg Müller Verlag GmbH**
1 Br.m.U.
- B, II Bayreuther Festspiele**
2 Br.m.U (Strobel, Gertrud)
- B, II Deutsche Zeitung**
1 Br.m.U.
- B, II Die freie Waldorfschule**
1 Br.m.U.
- B, II Goethe Gesellschaft in Weimar**
1 Br. m.U.
- B, II Heimathaus Münsterland**
1 Br.m.U.
- B, II Herzog von Bayern**
Kanzlei und Verwaltung (Freiherr von Aretin)
1 Br.m.U.
- B, II Jacob Hegner-Verlag**
3 Br.m.U. (Jürgensmeyer, Hans M.); 1 Beil m.U.
- B, II Kunsthistorisches Institut der Universität Salzburg**
2 Br.m.U. (Hans Sedlmayr)
- B, II Landestheater Hannover**
1 Br.m.U.
- B, II Max Hesses Verlag**

- 1 Br.m.U.
- B, II N. Simrock Hamburg**
1 Br.m.U.
- B, II Niedersächsisches Symphonieorchester Hannover**
2 Br.m.U.
- B, II Norddeutscher Rundfunk**
1 Br.m.U. (Reinhardt, Hannes)
- B, II Pfeffer'sche Buchhandlung**
1 Br.m.U., 3 Beil.
- B, II Philips Ton Gesellschaft**
1 Br.m.U.
- B, II Saarländischer Rundfunk**
1 Br.m.U.
- B, II Süddeutsche Zeitung**
1 Br.m.U.
- B, II Süddeutscher Rundfunk**
1 Br.m.U.
- B, II Symphonieorchester Graunke**
2 Br.m.U., 5 Beil.
- B, II The Jewish Agency – American Section**
1 Br.m.U.
- B, II Verband Münchner Tonkünstler e.V.**
1 Br.m.U.
- B, II Verlag Die Kommenden**
3 Br.m.U.
- B, II Verlag Freies Geistesleben**
1 Br.m.U.
- B, II ZEIT-Verlag**
10 Br.m.U.; 1 Notizzettel, 16 Quittungen (Arbeitsverträge; Darlehn)
- B, III Personen an Walter Abendroth**
- B, III Altmann, Heinrich**
1 Br. m.U.
- B, III Ansermet, Ernest**
2 e.Br.u.Kt.m.(U)

- B, III Arenson, Hans**
5 (e.)Br.u.Kt.m.U.
- B, III Balz, Otto**
2 e.Br.m.U.
- B, III Bartenberg, Otto**
1 Kt.m.U.
- B, III Baum, Günther**
10 Br.u.Kt.m.U.
- B, III Beckers-Frauscher, Erika**
1 e.Br.m.U.
- B, III Bergengruen, Werner**
1 Br.m.U.
- B, III Berten, Walter Michael**
1 Br.m.U.
- B, III Beurlen, Wolfgang**
1 Kt.m.U.
- B, III Billeter, R. Paul**
1 Kt.m.U.
- B, III Bindernagel, Gertrud**
1 Kt.m.U.
- B, III Blume, F.**
5 Br.m.U.
- B, III Blume, Helmut**
1 Br.m.U.
- B, III Börjesson, Horst**
1 Br.m.U.
- B, III Brandenburg, Elly**
2 e.Br.m.U.
- B, III Braunfels, Michael**
3 Br.m.U.
- B, III Britting, Georg**
1 e.Kt.U.
- B, III Brückner-Rüggeberg, Wilhelm**
1 e.Br.m.U.
- B, III Brummer, Karl**
1 Br.m.U.
- B, III Bucerius, Gerd**
2 Br.m.U.

- B, III Büchtger, Fritz**
1 Kt.m.U.
- B, III Busch, Charlotte**
3 e.Br.m.U.
- B, III Conz, Bernhard**
1 Br.m.U.
- B, III Creuzburg, Heinrich**
1 Br.m.U.
- B, III Cysarz, Herbert**
2 Br.m.U.
- B, III Cysarz, Virginia**
1 Br.m.U.
- B, III Dammer, Karl**
1 Br.m.U.
- B, III Demisch, Heinz**
1 Br.m.U., 1Ts (7 S.), 1 Beil.
- B, III Doderer, Heimito von**
32(e)Br.u.Kt.m.U.; 3 Drucks.; 1 Todesanzeige,
- B, III Doderer, Maria von**
3 Br.m.U.
- B, III Dönhoff, Marion Gräfin von**
2 Br.m.U.
- B, III Dürksen, Erika**
2 e.Br.m.U.
- B, III Eichler, Richard W.**
1 Br.m.U.
- B, III Färber, Uwe**
3 Br.m.U.
- B, III Fischer, Leonhard**
2 e.Br.m.U.
- B, III Fleischer, Hans**
1 Br.m.U.
- B, III Fohn, Emanuel**
1881-1966
österr. Maler und Kunstsammler
10 e.Br.u.Kt.m.U.
- B, III Fohn, Sofie**
geb. Schneider, 1899-1989

- 74 (e.)Br.u.Kt.m.U.; 5 Beil.
- B, III Friedenthal, Robert**
1 e.Kt.m.U.
- B, III Froböse, Edwin**
8 (e.) Br.u.Kt.m.U., 3 Beil.
- B, III Fromm, Otto**
1 Br.m.U.
- B, III Furtwängler, Wilhelm**
32 (e.)Br.u.Kt.m.U.; 16 Umschl.
- B, III Gillessen, Alfred**
1 e.Br.m.U.
- B, III Ginsberg, Ernst**
2 e.Br.m.U.
- B, III Goslich, Siegfried (Radio Bremen)**
13 (e.)Br.m.U.
- B, III Graener, Paul**
1 e.Kt.m.U.
- B, III Greither, Aloys**
1 Br.m.U.
- B, III Groddeck, Wolfram**
3 e.Br.m.U.
- B, III Grohe, Helmut**
41(e.)Br.u.Kt.m.U.; [vgl. Ana 366, Pfitzner]
- B, III Grumkow, Klaus von**
1 e.Br.m.U.
- B, III Gulbransson, Olaf**
4 e.Br.m.U.; 1 Umschl.
- B, III Haas, Joseph**
4 e.Br.u.Kt.m.U.; 1 Drucks.m.U. 1 Beil.
- B, III Haertl, Ruth**
1 Br.m.U.
- B, III Hager-Zimmermann, Hilde**
1 e.Br.m.U.
- B, III Haider, Fritz**
4 e.KBr.m.U.
- B, III Hase, L.**
1 Br.m.U.

- B, III Haureiser, Heinrich**
1 e.Br.m.U.
- B, III Hauschild, Josef Maria**
1 e.Kt.m.U.
- B, III Hausmann, Manfred**
21 (e.)Br.u.Kt.m.U.; 1 Drucks.m.U.
- B, III Heger, Robert**
1 e.Kt.m.U.
- B, III Heiseler, Bernt von**
5 e.Br.u.Kt.m.U.
- B, III Hell, Heinz**
20 (e.)Br.u.Kt.m.U.
- B, III Hellmers, Marianne**
1 e.Br.m.U.
- B, III Henderseon, Donald G.**
1 Br.m.U.
- B, III Hengstenberg, Rudolf**
4 (e.)Br.m.U.
- B, III Hess, Willy**
4 (e.)Br.u.Kt.m.U., 1 Foto
- B, III Hessberg, Helmut**
2 (e.)Br.m.U.
- B, III Hiebel, Friedrich**
4 Br.m.U., 1 Beil. (Roman-Inhaltsverz.)
- B, III Italiaander, Rolf**
1 Br.m.U.
- B, III Jacob, Ingrid**
1 e.Br.m.U.
- B, III Jacobi, Johannes**
37 (e.)Br.u.Kt.m.U.; 1 Beil.; 1 Zeitungsartikel (Nachruf)
- B, III Jahn, Wilhelmine**
3 e.Br.m.U.; 1 Umschl.; 1 Photo von Richard Knies
- B, III Jahnn, Hans Henny**
1 Drucks.
- B, III Kaiser, Joachim**
2 Br.m.U.
- B, III Kammeier, Hans**
1 Br.m.U.

- B, III Karthaus, Werner**
1 Br.m.U.; 1 Beil. [Zu „Musik im Widerstreit]
- B, III Keilberth, Joseph**
1 Drucks. m.U.
- B, III Kempen, Paul von**
1 Br.m.U.; 1 Photo
- B, III Keupler, Gerhard von**
(23.6.1874-21.8.1949) Komponist und Dirigent
2 e.Br.m.U.; 1 Photo
- B, III Killer, Hermann**
1 Br.m.U.
- B, III Kilpinen, Yrjö**
1892-1959
Komponist
2 e.Br.m.U.
- B, III Kipphoff, Petra (ZEIT)**
2 Br.m.U.
- B, III Klaas, Julius**
1 Br.m.U., 2 Beil.
- B, III Knies, Richard**
Schriftsteller und Verleger (Begründer des Matthias Grünewald-Verlags)
8 e.Br.m.U.; 1 Drucksache; 1 Photo; 2 Beil.
- B, III König, Fritz**
2 Br.m.U.; 1 Beil.
- B, III Kössel, Willy**
1 Kt.m.U.
- B, III Koetsier, Jan**
5 (e.)Br.u.Kt.m.U.
- B, III Korn, Peter Jona**
7. Br.m.U.; 12Beil.; 1 Umschl.
- B, III Korngold, Luzi**
1 e.Br.m.U.
- B, III Koslik, Gustav**
4 (e.)Br.u.Kt.m.U.
- B, III Kreutz, Heinz**
1 Br.m.U.
- B, III Kroll, Erwin**
7 (e.)Br.u.Kt.m.U.; 1 Drucks.m.U.

- B, III Krüger, Manfred**
3 (e.)Br.u.Kt.m.U.
- B, III Kubelik, Rafael**
1 Br.m.U.
- B, III Kusche, Ludwig**
4 e.Br.m.U.
- B, III Kux, Willi**
1 e.Br.m.U.
- B, III Lamond, Frederic**
Pianist, Dirigent, Komponist (1868-1948)
28.1.1868 – 21.2.1948 in Stirling, Schottland
3 (e.)Br.u.Kt.m.U. [enthält u.a. frühe Erinnerungen an Pfitzner]
- B, III Lauer, Hans Erhard (Die Drei)**
25 e.Br.u.Kt..m.U., 2 Beil. (vgl. Steinert, Fritz)
- B, III Lenz, Johannes**
2 e.Br.m.U.
- B, III Leonhardt, Rudolf Walter (ZEIT)**
16 Br.m.U. 3 Photos
- B, III Lessing, Gotth. E.**
1 Br.m.U.
- B, III Liebe, Karl**
1 e.Br.m.U., 4 Beil.
- B, III Lindenberg, Christoph**
1 Br.m.U. (Vgl. W.A. an Lindenberg)
- B, III Lothar, Mark**
8 (e.)Br.u.Kt.m.U.
- B, III Lüddecke, Willi**
1 e.Br.m.U., 2 Beil., 1 Umschl.
- B, III Meik, Siegfried**
1 e.Br.m.U.
- B, III Mantel, Gerhard**
1 e.Br.m.U.
- B, III Mascagni, Pietro**
1 Drucks.m.U.
- B, III Mathies, Kurt**
3 (e.)Br.m.U.
- B, III Mayer, Ludwig K., Kapellmeister**
4Br.u.Kt.m.U.; 1 Drucks.

- B, III Meckauer, Walter**
(e.)Br.u.Kt.m.U.
- B, III Mende, Erich**
1 Br.m.U.
- B, III Merveldt, Eka Gräfin von**
9 (e.)Br.m.U.
- B, III Meyer, Karl Alfons**
1 Br.m.U.
- B,III Melichar, Alois**
6 (e.)Br.m.U.
- B, III Mohr, Wilhelm**
4 Br.m.U.; 2 Beil. [u.a. zu „Musik im Widerstreit“]
- B, III Moser, Hans Joachim**, Musikwissenschaftler, Sänger (1889-1967) und **Moser, Dora**
7 (e.)Br.u.Kt.m.U.
- B, III Mönch, Johannes**
1 Br.m.U.
- B, III Müller-Blattau, (-)**
1 e.B.M.U.
- B, III Müller-Marein, Josef**
34 (e.)Br.m.U.
- B, III Mutter, Johann**
1 Br.m.U.; 1 Beil. (Leserbrief)
- B, III Naumann, Heinrich**
1 Br.m.U.
- B, III Naurath, Werner**
2 Br.m.U.
- B, III Nemes, Georg**
1 Br.m.U.
- B, III Netzer, Hans Joachim**
1 Br.m.U.
- B, III Neutra, Dione**
1 Br.m.U.
- B, III Neutra, Richard**
1 Br.m.U.
- B, III Ochs, Rudolf**
1 e.Kt.m.U.
- B, III Oertel, Johannes**
1 e.Br.m.U.; 1 Photo m.U.

- B, III Olbert, Th.**
1 e.Br.m.U.
- B, III Ott, Alfons**
4 Br.m.U.; 1 Drucks.m.U.
- B, III Overhoff, Kurt**
2 Br.m.U.; 2 Umschl.; [vgl. Ana 366, Pfitzner]
- B, III Palm, Siegfried, Cellist, Musikpädagoge (1927-2005)**
1 Br.m.U.
- B, III Panofsky, Walter (Süddt. Zeitung)**
1 Br.m.U.
- B, III Pfäfflin, Friedrich**
2 Br.m.U.
- B, III Pfitzner, Ingeborg**
5 Br.m.U. [vgl. Ana 366, Pfitzner]
- B, III Pfitzner, Mali**
15 (e.)Br.m.U.; [vgl. Ana 366 Pfitzner]
- B, III Picard, Max**
20 (e.)Br.m.U.; 125 (e.)Kt.m.U.; 6 Drucks.; 1 Beil.
- B, III Pillney, Karl Hermann**
4 (e.)Br.m.U.
- B, III Pollak, K.A.**
1 Br.m.U.
- B, III Pollak-Banda, Heinz**
3 (e.) Br.m.U., 1 Beil.
- B, III Praetorius, Emil**
2 e.Br.m.U.
- B, III Priebeck, Fred K.**
2 Br.m.U.
- B, III Pütz, Rudolf**
1 e.Br.m.U.
- B, III Radermacher, Friedrich**
5 Br.u.Kt.m.U.; 2 Beil; 1Umschl. [zu: „Musik im Widerstreit“]
- B, III Rainalter, Erwin H.**
Schriftsteller (1892-1960)
12 (e.)Br.u.Kt.m.U.
- B, III Rectanus, Hans**
1 e.Br.m.U. (Kopie).

- B, III Rehan, Robert**
1 Br.m.U.
- B, III Reichert, Ernst**
1 Br.m.U.
- B, III Reinhardt, Delia, S**ängerin (1892-1974)
5 e.Br.m.U.; 1 Umschl.
- B, III Reipert, Hans**
2 e.Br.m.U.
- B, III Riebe, Karl**
1 e.Kt.m.U.
- B, III Roselius, Ludwig**
Komponist (Bremen) Schwiegervetter von M.Hausmann
6 e.Br.u.Kt.m.U.
- B, III Ruchardt, Ida**
1 e.Br.m.U.
- B, III Sack, Manfred (ZEIT)**
1 Br.m.U.
- B, III Schachenmann, Conrad**
1 e.Kt.m.U.
- B, III Schachenmann, Justina**
1 e.Br.m.U.
- B, III Schachenmann-Teichert, Conrad**
1 Br.m.U.
- B, III Schäfer, Rudolf**
1 e.Br.m.U.
- B, III Schaper, Edzard**
38 (e.)Br.u.Kt.m.U.; 3 Beil.
- B, III Schilling, Otto Erich**
3 (e.)Br.m.U.
- B, III Schmidt-Scherf, Wilhelm**
2 Br.m.U.; 1 Beil. [zu:“Musik im Widerstreit“]
- B, III Schmidt-Weiss, W.olfgang**
2 (e.) Kt.m.U. , 2 Beil.
- B, III Schmitt, Willy**
e.Br.u.Kt.m.U.
- B, III Schmitz, Paul**
2 Br.m.U.
- B, III Schmitz, Robert**

- 2 e.Kt.m.U.
- B, III Schneider, Camille**
1 e.Br.m.U., 1 Beil.
- B, III Schneider, Georg**
8 Br.m.U.; 3 Beil.
- B,III Schneider, Peter Otto**
58 (e.)Br.u.Kt.m.U.; 2 Beil.
- B, III Schneider, Reinhold**
35 (e.)Br.u.Kt.m.U.; 1 Photo m.U.; 4 Beil.; 3 Drucks.
- B, III Schnell, Birgit**
1 e.Kt.m.U.
- B, III Schnell, Ilse**
2 Br.m.U.
- B, III Schroeder, Hermann**
1 e.Br.m.U.
- B, III Schuchter, Gilbert**
1 Br.m.U.
- B, III Schütz, Hermann (Die Drei)**
1 Br.m.U.
- B, III Schuldt-Britting, Inge**
25 e.Br.u.Kt.m.U.; 1 Beil.; 1 Umschl.
- B, III Schumann, Karl**
3 e.Br.m.U.
- B, III Schuricht, Carl**
1 e.Br.m.U.; 1 Umschl.
- B, III Schwedeler, Raimund**
4 e.Br.m.U.
- B, III Sedlmayr, Hans**
2 Br.m.U.
- B, III Sengschmid, Johann**
1 Br.m.U., 1 Beil.
- B, III Sichelschmidt, Gustav**
9 Br.u.Kt.m.U.
- B, III Sieben, Wilhelm**
5 e.Br.u.Kt.m.U.
- B, III Siegel, Maria**
1 Drucks. m.U.

- B, III Steinert, Fritz**
 Siehe: Lauer, Hans Erhard (Beil: Ex. „Mensch und Welt“ mit Offenem Brief A´s an K Krolow)
- B, III Stolpe, Sven**
 1 Br.m.U.
- B, III Stolt, Annemarie**
 1 e.Br.m.U.
- B, III Strauss, Franz**
 1 Br.m.U.
- B, III Strobl, Herwig**
 1 e.Br.m.U.
- B, III Suchantke, Andreas**
 1 Br.m.U.
- B, III Sutermeister, Heinrich**
 6 (e.)Br. U.Kt.m.U.; 1 Beil.
- B, III Thierfelder, Helmut**
 Dirigent
 6 Br.m.U.
- B, III Thiess, Frank**
 1 Kt.m.U.
- B, III Timme, Traugott**
 1 Br.m.U.
- B, III Toch, Lilly**
 1 Br.m.U.
- B, III Tiedjen, Heinz**
 2 e.Br.m.U.; 1 Umschl.
- B, III Trautmann, Jürgen**
 1 Br.m.U.
- B, III Ulbrich, Wolfgang**
 1 e.Br.m.U.
- B, III Vallet, Hans**
 1 e.Br.m.U.
- B, III Vogel, Johann Peter**
 6 (e.)Br.m.U.; 13 Beil.
- B, III Wagner, Winifred**
 11 (e.)Br.m.U.; 3 Drucks. m.U.; 5 Umschl.
- B, III Waltershausen, Caroline von**
 1 Br.m.U.

- B, III Walz, Otto**
1 e.Br.m.U.
- B, III Wartburg, Wolfgang**
1 Br.m.U.
- B, III Wasser, Dietrich**
1 e.Br.m.U., 1 Beil.
- B, III Wasserthal-Zuccari, Erich von**
32 (e.)Br.u.Kt.m.U.; 6 Beil.
- B, III Wehle, Gerhard F.**
2 e.Br.u.Kt.m.U.
- B, III Wehr, Gerhard**
1 Br.m.U.
- B, III Westernhagen, Curt von**
1 Br. m.U.
- B, III Westhaus, Margit (ZEIT)**
2 Br.m.U.
- B, III Westphal, Kurt**
2 Br.m.U.
- B, III Winter, Paul**
10 (e.)Br.und Kt.m.U. [vgl. Ana 366; Pfitzner, Schmid, H. an Winter, P. in Dritte an Dritte]
- B, III Wörner, Karl**
1Br.m.U.
- B, III Wohlfahrt, Frank**
Komponist
2 Br.m.U.
- B, III Wolf-Ferrari, Ermano**
Komponist
12.1.1876 – 21.1.1948
1 e.Br.m.U.
- B, III Wolfer, Hans**
1 Br.m.U., 1 Beil.
- B, III Wolfrum, Heinrich**
1 Br.m.U.
- B, III Wolpert, F.A.**
Komponist
11.10.1917 –
4 e.Br.m.U.
- B, III Wolters Rudolf**
1 Br.m.U.; [zu: „Musik im Widerstreit“]

- B, III Woyrsch, Felix**
Komponist, Dirigent (1860-1944)
8.10.1860 – 20.3.1944
4 e.Br.m.U.; 1 Beil.
- B, III Wulkop, Wilhelm**
2 Br.m.U.; 1 Beil.
- B, III Zacholowsky, Erich**
1 Br.m.U.
- B, III Zastrow, Eva-Maria**
1 e.Br.m.U.
- B, III Zastrow, Rainer von**
4 (e.) Br.m.U.
- B, III Zentner, Wilhelm**
6 (e.)Br.u.Kt.m.U.
- B, III Ziegler, Kosmas**
12 (e.)Br.u.Kt.m.U. (teilweise in Kopie)
- B, III Ziesel, Kurt**
1 Br.m.U., 1 Umschl., 1 Drucks. (vgl. W.A. an Ziesel, K.)
- B, III Zimmer, Dieter E. (ZEIT)**
5 Br.m.U.
- B, III Zinsstag, Adolf**
1 Br.m.U.

B. IV Briefe von Dritten an Dritte

- B, IV Abendroth, Hilda**
An Kosmas Ziegler
4 Br.u.Kt.m.U. (in Kopie)
- B, IV Goslich, Siegfried (Bayerischer Rundfunk)**
An Hilda Abendroth
2 Br.m.U.
- B, IV Heyworth, Peter**
An Hilda Abendroth
1 Br.m.U.; 1 Beil.
- B, IV Kreutzer, Rudolf**
An Schütz, H.
1 Br.m.U.
- B, IV Kuchler, Karl**
An Karl Grebe

1 Br.m.U.

B, IV Lindenberg, Christoph

An Lauer, H.E. und Schütz, H.

1 Br. m.U.

B, IV Schmid, Hans

An Winter, Paul

1 Br.m.U.

B, IV Winter, Paul

An Dr. Kurt Kusenberg, rororo

B, IV Leserbriefe

Reaktionen auf Abendroth-Artikel an die ZEIT

Vgl. auch C, II: Leserbriefe Dritter zu Artikeln von W.A.

B, IV Unidentifizierte Briefe

- C Dokumentationen zu Walter Abendroth
- C, I, 1 Grebe, Karl**
Walter Abendroth sechzigjährig
In: Musica 6 (1956), S. 424-425.
- C, I, 2 Grebe, Karl**
Walter Abendroth, ein deutscher Sinfoniker
In: Freie Presse [Buenos Aires], 29.5.1956, S. 7.
- C, I, 3 Grebe, Karl**
Walter Abendroth
In: Das Einhorn. Jahrbuch Freie Akademie der Künste in Hamburg 1957. S. 21-24. [13 Sonderdruck-Ex.]
- C, I, 4 Grebe, Karl**
Weiterführung der Tradition. Walter Abendroth zum 70.
In: Parabeln. Jahrbuch Freie Akademie der Künste in Hamburg 1966. S.202-205.
- C, I, 5 Korn, Peter Jona**
Fortners „Sachverhalt“ – genauer betrachtet.
Ts.
- C, I, 6 Marein, Josef**
Musik und Ehrlichkeit. Der Komponist Walter Abendroth
In: DIE ZEIT, 11.2.1954.
- C, I, 7 Mohr, Wilhelm**
Walter Abendroth zum 70. Geburtstag
In: Mitteilungen der Hans Pfitzner-Gesellschaft, 16. Folge 1966. S. 12-14.
- C, I, 8 Vogel, Johann Peter**
Walter Abendroth zum Gedächtnis
In: Mitteilungen der Hans Pfitzner-Gesellschaft 32 (1974), S. 53-57.
- C, I, 9 Zentner, Wilhelm**
Walter Abendroth 70 Jahre
In: Musica 4 (1966), S. 189. [2 Ex.]
- C, I, 10 Zentner, Wilhelm**
Ts.; Vortrag zur "Essay-Preis"-Verleihung, 3.5.1967.
- C, I, 11 Zum Tode von Walter Abendroth**
Diverse Artikel
- C, II Leserbriefe Dritter zu Artikeln W.A. ´s
1 Mappe
- C, III Rezensionen Dritter zu Werken Walter Abendroths
- C, III, 1 Deutsche Musik der Zeitenwende (1937)

- C, III, 2 Vom Werden und Vergehen der Musik (1949)
- C, III, 3 Vier Meister der Musik (1952)
- C, III, 4 Hans Pfitzner. Reden, Schriften, Briefe(1955)
- C, III, 5 Der Fall Bayreuth (1963)
- C, III, 6 Selbstmord der Musik (1963)
- C, III, 7 Ich warne Neugierige (1966)
- C, III, 8 Jahr und Jahrgang (1966)
- C, III, 9 Schopenhauer (1967)
- C, III, 10 Rudolf Steiner und die heutige Welt (1969)
- C, III, 11 Kleine Geschichte der Musik (1969)
- C, III, 12 Rezensionen Dritter zu Vorträgen von W.A.
- C, III, 13 Rezensionen Dritter zu Werkaufführungen von W.A.

C, IV Abendroth erwähnt in Texten Dritter

- 2 Mappen
- C, IV, 1 Krohn, Ilmari: Anton Bruckners Symphonien, Bd. 1. Helsinki 1955
- C, IV, 2 Krohn, Ilmari: Anton Bruckners Symphonien, Bd. 2. Helsinki 1957
- C, IV, 3 Krohn, Ilmari: Anton Bruckners Symphonien, Bd. 3. Helsinki 1957
[W.A. zitiert; vgl. aufgeklebte e. Notiz auf Bd. 1].
- C, IV, 4 Diverse Texte Dritter Mappe 1
- C, IV, 5 Diverse Texte Dritter Mappe 2

D Sammlungen

- D,I Diverse Konzertprogramme mit Aufführungen von Werken W.A.'s; Einladungen und Konzertankündigungen
- D,II Umschläge von Steiner-Vorträgen mit handschriftlichen Notizen Abendroths
- D,III Zeitungartikel Dritter zu diversen Themen
- D,IV Typoskripte Dritter
- D,V Diverses