

NL / 24

Nachlass Hellmuth Kirchhammer

(1924-1999)



Bearbeitet von
Sebastian Lindmeyr

Bayerischer Rundfunk
Historisches Archiv

München, Dezember 2000

Inhaltsübersicht

	Seite
Zur Person / Zum Bestand	3
1. Aktivitäten im BR	4
2. Sendungen im BR	6
3. Salvator	9
4. Verschiedene Aktivitäten	10
5. Theater und Film	11

Zur Person

Hellmuth Kirchhammer wurde am 25. Mai 1924 im niederbayerischen Griesbach geboren. Sein Abitur machte er 1941 in München. Nach Kriegseinsatz bei der Marine und Kriegsgefangenschaft begann er in München mit dem Studium der Theaterwissenschaft, gleichzeitig nahm er Schauspielunterricht. Nach verschiedenen Engagements auf kleineren Bühnen erhielt er von 1952 bis 1954 einen Vertrag beim Stadttheater Ingolstadt als Schauspieler, ab 1953 auch als Dramaturg, Regisseur und Leiter des Schauspiels. 1954 erfolgte dann der Wechsel zum BR, zunächst ab 1. Juni als Hilfsdramaturg, dann als Dramaturg und Regisseur in der Hörfunk-Unterhaltungsabteilung (bis 1956), schließlich als selbständiger Programmgestalter. In dieser Funktion zeichnete er für Sendungen verantwortlich wie "Bairisch Herz", "Das fällt ja gar nicht auf" (Kabarett), "Bayerischer Stammtisch", "Bayerische Szene" (bayerische Hörspiele) sowie für die Krimi-Reihe. Darüber hinaus hatte er Regie und Produktionsleitung inne bei verschiedenen Hörspielen, Features und öffentlichen Veranstaltungen des BR.

Vom 1. Januar 1967 bis zum 31. März 1974 war er Leitender Redakteur in der HA Unterhaltung im Hörfunk. Vom 1. April 1974 bis zum 31. März 1989 leitete er als Nachfolger von Rolf Didczuhn die HA Unterhaltung im BR.

Neben seiner Rundfunk­tätigkeit war Hellmuth Kirchhammer als Regieassistent und Regisseur bei verschiedenen Filmproduktionen (u.a. mit Heinz Rühmann) und Theaterproduktionen aktiv. Große Popularität erlangte Kirchhammer durch den Salvator-Anstich auf dem Münchner Nockherberg, den er jahrelang inszenierte. Diese Tätigkeit führte er bis 1997 aus. Hellmuth Kirchhammer starb am 3. Juni 1999.

Zum Bestand

Der Nachlass von Hellmuth Kirchhammer ging nach dessen Tod zusammen mit den Nachlässen von Lilian Westphal und Alois Johannes Lippl ans Historische Archiv des BR. Übergeben wurden die Nachlässe vom Sohn Lilian Westphals, Marco Gitermann.

Der Nachlass Kirchhammer umfasst 22 Archivkartons und besteht schwerpunktmäßig aus Unterlagen zur BR-Tätigkeit Kirchhammers. Hier handelt es sich um Materialsammlungen, Korrespondenzen und verschiedene Manuskripte. Eine Besonderheit ist der Briefwechsel im Konflikt zwischen Kirchhammer und dem damaligen Hörfunkdirektor Udo Reiter um dessen Personalpolitik.

Darüber hinaus finden sich im Bestand einige Unterlagen zu Tätigkeiten Kirchhammers, die er neben seiner Rundfunk­tätigkeit wahrnahm und die z.T. auch ins BR-Programm einfließen. Darunter sind Regiearbeiten für Theater und Film, das Engagement für die Serie "Opern auf Bairisch", der Salvatoranstich oder sein "Fritz-Strassner-Buch" zu verstehen. Schließlich beinhaltet der Nachlass auch Kirchhammers privates Engagement für das Münchner Volkstheater sowie Biographisches. Einige Fotografien für das Buch über Fritz Strassner und zu den Dreharbeiten mit Heinz Rühmann finden sich in der Fotosammlung des Historischen Archivs (F35).

Doppelexemplare, Fragmente und rein private Korrespondenz wurden nicht in den Nachlass Kirchhammer (NL/24) aufgenommen sondern kassiert.

1. Aktivitäten im BR

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
N/24.01	BR-Korrespondenz und Materialien Enthält: - Schriftwechsel und Texte zum BR; - diverse Konflikte mit Hörfunkdirektor und in der HA Unterhaltung; kritische Presseartikel über BR; - Hörerpost; - RFFU; - Sozial- und Krankenversicherung für BR-Mitarbeiter; - Privates; Darin: Arbeitsvertrag für Hellmuth Kirhammer	1954 - 1991
N/24.04	BR-Korrespondenz und Materialien Enthält: - Briefwechsel mit BR 1961-1971; - Korrespondenz von Hellmuth Kirhammer in Sachen Urlaub, Beschäftigungsverhältnis und BR-Projekte	1961 - 1971
N/24.05	BR-Korrespondenz und Materialien Enthält: - Materialien zur Scheibenwischer-Absetzung und zur positiven Skasa-Kritik der Scheibenwischer-Aufführung in den Münchner Kammerspielen 1986 mit Mediendebatte und Zeitungsartikel; - Brief an BR: Kritik an neuem HF-Unterhaltungschef Boetzkes 1989 und Zeitungsartikel; - Briefe an Walter Netzsch und Georg Lohmeier; - Olf Fischer: Memorandum über Mundartschauspieler; - Nachruf auf Joachim Teege	1963 - 1989
N/24.03	Gratulationsbriefe Enthält: Glückwünsche zur Ernennung Hellmuth Kirhammers zum Leiter der HA Unterhaltung	1974

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
N/24.02	BR-Korrespondenz und Materialien	1977 - 1992
	<p>Enthält:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materialien zu diversen Aktivitäten von Hellmuth Kirchhammer als Leiter der HA Unterhaltung und zu verschiedenen Personen; - Korrespondenz mit Hanns-Seidel-Stiftung wegen "Songs an einem Sommerabend" 1989-1992; - Programmunterlagen; - verschiedene Ehrungen; <p>Darin: Konflikt von Hellmuth Kirchhammer mit Hörfunkdirektor Udo Reiter, v. a. wegen der Besetzung der Abteilung mit Claus Erich Boetzkes</p>	
N/24.07	Opern auf Bairisch	1982 - 1990
	<p>Enthält:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bearbeitung verschiedener Opern für bairischen Dialekt von Paul Schallweg, Musik von Friedrich Meyer und Rolf Wilhelm, gesendet von der Unterhaltung Wort: - Faust (Gounod), - Odysseus (2 Teile), - La Boheme oder Die Schöne Mimi (Puccini); - Der Bader von Ruahpolding (Rossini); - Der Troubadour; - Aida; <p>Darin: ein Aufsatz von Kirchhammer: Eine Dialektreise durch Bayern; Korrespondenz Kirchhammer mit Meyer und Schallweg</p>	
N/24.06	Verabschiedung als Leiter der HA Unterhaltung	1989
	<p>Enthält:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reden von Udo Reiter und Claus Erich Boetzkes; Bayrhammer über Kirchhammer; Korrespondenz u.a. mit Elmar Gunsch, Ado Schlier, Gabi Schnelle, Dieter Traupe - Portrait Kirchhammers mit Biografie; - BR-Rundschreiben; - Verabschiedung durch die Redaktion mit Abschiedslied und Fotos 	

2. Sendungen im BR

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
N/24.08	Manuskripte aus der HA Unterhaltung	1968 - 1994
	Enthält: <ul style="list-style-type: none">- Textvorschlag vom Roider Jackl für "Das Bairisch Herz" (7.1.68);- Sendungen von Ludwig Kusche (20.4.71, 25.10.72, 28.3.77);- Nürnberger Poeten und fränkische Musik (19.1.80);- Einführung Kirchhammers zur neu startenden Hörfunkserie "Die Grandauers und ihre Zeit" (28.12.79);- Sendungen von Wolfgang Johannes Bekh (3.4.79, 17.4.80);- Max Colpet zum 75. und zum 80. Geburtstag (8.6.80, 21.7.85);- Sendungen von Heinz Greul, u.a. zum Thema Kabarett (20.2., 24.4., 20.5., 29.6.85, 29.6.86, 14.8.86);- Beiträge von Hellmuth Kirchammer nach seiner Pensionierung (22.9.92);- Debatte zum Thema Volkstheater (1991);- Skript für Anzengrubers "Der Kreuzlschreiber" (8.4.69);	
N/24.09	Manuskripte aus der HA Unterhaltung Serie Poesie - Cabaret - Chanson	1986 - 1988
	Enthält: <ul style="list-style-type: none">- 11 Manuskripte der Serie Poesie - Cabaret - Chanson, Text und Regie von Heinz Greul (April 1986 – Juni 1988);- verschiedene Produktionen ohne Datum:- "Ich war ein Kind von 15 Jahren ... Eine Funkanthologie des Erotischen auf dem deutschen Kabarett";- "Der Rasende Rotstift";- 2 Produktionen von Ludwig Kusche;- Text "Die Millipitschn";- 2 Texte von Georg Lohmeier;- "Bayerischer Stammtisch" mit Hellmuth Kirchammer und Emil Vierlinger	

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
--------------	--------	----------

N/24.12	BR-Manuskripte	1970 - 1994
---------	----------------	-------------

Enthält:

- Hörbild/Feature: Diese unsere Welt (6 Manuskripte 27.2.94, 3.4.94, 30.10. 94, 19.7.94, 3.10.93, 25.10.92, 4.7.93) ;
- Unterwegs (6 Manuskripte 19.4.94, 13.12.94, 26.5.92, 24.11.92, 12.1.93, 13.7.93);
- Geschichte und Geschichten (5 Manuskripte 21.1.95, 21.11.92, 6.11.93, 30.3.85, 5.3.94);
- HA Kultur: "Vom Unfug des Funkischen"; "Masken, Charaktere und die Identität" (19.2.93);
- Literarische Abteilung: "Der Spaziergang: Arthur Schopenhauer" (5teilig 19.4.-7.5.70); "Der Spaziergang: Egon Friedell" (9.9.84)

N/24.10	BR-Manuskripte	1973 - 1993
---------	----------------	-------------

Enthält:

- Sendemanuskripte verschiedener Redaktionen;
- Bildungspolitik: "Wie deutsch ist die deutsche Sprache?" (4teilig 3.6.83-27.6.83);
 - Wissenschaft: "Das eigenwillige Deutschland (4teilig 26.5.-16.6.82);
 - Schulfunk: "Menschen im Widerstand. Helmut James von Moltke" (25.8.92);
 - Geschichte: "Wie 1918 Jugoslawien entstand" (26.10.92); "Die Sage, Erinnerung an Geschichte"; "Das Baltikum" (3teilig 4.-18. 10.93); "Ludwig IV. der Bayer" (24.2.93); "Magellan" (26.6.79);
 - Kirchenfunk: "Die Emanzipation des Menschen " (13.1.73);
 - Innenpolitik: "Eine Nation erforscht ihr Gewissen. Erinnerung statt Verdrängung" (6.11.92)

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
N/24.13	BR-Manuskripte	1972 - 1993
	<p>Enthält:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produktionsunterlagen, Korrespondenz, Materialien für die Sendung zum Festakt anlässlich des 70. Geburtstags von Ministerpräsident Franz Josef Strauß mit den Sprechern Walter Sedlmayr, Gustl Bayrhammer, Toni Berger, Fritz Strassner (19.-29.7.1985); - Hörfunksendungen der Redaktion München über "Ludwig Thoma" (5.9.93) und "Berta Hofberger" (20.5.93); - Altbayern regional: "Trudering" (4.6.72); - Studio Nürnberg: "Wolfgang Buhl: Antrittsrede zur Übernahme der Leitung des Studios Nürnberg am 3.10.1978"; - Horst Krüger: "Wo Bayern beginnt", Mainschleife (6.2.77); ohne Angabe der Redaktion: <ul style="list-style-type: none"> - "Das Pariser Theater Olympia" (29.5.86); - "Denk ich an München ...". Machtergreifung; - Walter von Cube: "30 Jahre Freiheit. Der 8. Mai 1945 und die Gegenwart" (8.5.75), - "Der Fortschritt und andere Unannehmlichkeiten" (6.6.73), - "Ein Autor stellt sich vor" (o.D.); - "Die noblen Heime Englands" (1.1980); - "Eine Reise nach Masuren" (21.-28.10.1976) 	
N/24.11	BR-Manuskripte	1978 - 1993
	<p>Enthält:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Land und Leute: "Ich habe Hitler viel ernster genommen ..." (15.1.93); - Sondersendung: "Passion für einen Fremden"; - Oberammergau (20.9.80); - Nachtstudio: Die Lehren der Lehrer (8 Folgen 7.6.-2.8.82); - Fragen unserer Zeit. Richard Wittmann: Literarischer Neubeginn in München; - Dieter Hildebrandt: Die Satire (4.10.82); - Kulturkritik: Sonntags um Sechs "Richard Wagner - Cosima Liszt - Hans von Bülow" (24.9.78); "Kurt Tucholsky" (21.12.85) 	

3. Salvator

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
N/24.18	Nockherberg Enthält: - Materialien zur Nockherberg-Geschichte mit verschiedenen Kopien aus dem Paulaner-Archiv; - kopierte Karikaturen zum Thema Nockherberg, u.a. "Kabelfernsehen Nockherberg"; - Programmhefte für Salvator-Probe von 1962, 1979, 1980, 1981, 1993, 1994; - handschriftliche Notizen und Programmabläufe für die Salvator-Proben 1977 - 1993	1922 - 1994
N/24.16	Nockherberg Enthält: Materialien, Manuskripte, Korrespondenzen und Zeitungsberichte über die Veranstaltung zum Salvatoranstich von 1988 bis 1994 am Münchner Nockherberg, bei denen Hellmuth Kirhammer Regie führte	1988 - 1994
N/24.17	Nockherberg Enthält: Materialien, Manuskripte, Korrespondenzen und Zeitungsberichte über die Veranstaltungen zum Salvatoranstich von 1995 bis 1997 am Münchner Nockherberg, bei denen Hellmuth Kirhammer Regie führte	1995 - 1997

4. Verschiedene Aktivitäten

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
N/24.15	<p>Fritz-Strassner-Buch</p> <p>Enthält: Unterlagen zu dem von Hellmuth Kirchhammer zusammengestellten Fritz-Strassner-Buch mit Manuskripten, Biografischem, Zeitungsartikeln, Korrespondenz; Darin: Fotografien (zu finden im Bestand Foto unter F/35)</p>	1919 - 1996
N/24.19	<p>Varia</p> <p>Enthält: verschiedene Artikel, Manuskripte, Texte aus dem Nachlass von Hellmuth Kirchhammer; - Walter von Cube: Ansprache zur Verleihung der Ehrenbürgerwürde der Stadt Friedberg an Intendant Christian Wallenreiter (19.3.72); - Max Auer: Der Hintergrund von Karl Valentins Komik (1977); - E. Hoferichter: Aus der Schublade eines Humoristen; - Text zum Münchner Stachus mit einer original Tuschezeichnung "Stachus um 1800"; - Hitler-Satire "Der Gröfaz" von Friedrich Meyer; - 5 Veranstaltungsankündigungen "Hellmuth Kirchhammer liest: Bayerische G' schichten" (14.12.94, 29.5.95, 11.6.95, 2.1.96, 30.12.96); - Sendemanuskript für ORF Linz: "Hellmuth Kirchhammer stellt vor: Bayerische Mundartdichtung der Gegenwart" (u.a. Lippl, 5.8.68); - verschiedene Zeitschriften und Artikel, in denen über Kirchhammers Aktivitäten berichtet wird (u.a. "Das bairisch Herz"); - kopierte Artikelserie "Kabarett in München nach 1945 von Michaela Fritsch (Folgen 1-24, 23.12.92-3.6.93); - biografische Notizen in einer "Laudatio Hellmuth Kirchhammer"</p>	1956 - 1996
N/24.14	<p>Münchner Volkstheater</p> <p>Enthält: Korrespondenz und Zeitungsartikel</p>	1991

5. Theater und Film

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
N/24.21	Regiebücher/Film	1959 - 1962
	<p>Enthält:</p> <p>Filmproduktionen, bei denen Hellmuth Kirchhammer als Regieassistent mitwirkte;</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Ein Mann geht durch die Wand", Film mit Heinz Rühmann; Sammelmappe für "Ein Mann geht durch die Wand" mit Zeitungsausschnitten, Regieplänen, Stab- und Besetzungsliste, Premiereneinladung, handschriftlichen Notizen (30.10.59); - "Der Lügner" mit Heinz Rühmann; Sammelmappe "Der Lügner" mit Pressemitteilungen, Regieanweisungen und -plänen, Stab- und Besetzungsliste (17.8.61); - "Das Feuerschiff", nach dem Roman von Siegfried Lenz; Sammelmappe "Das Feuerschiff" mit Drehbuchausschnitten, Regieanweisungen, Besetzungs- und Stabslisten (3.10.62) 	
N/24.22	Regiebücher/Theater	1969 - 1991
	<p>Enthält:</p> <p>verschiedene Text- und Regiebücher, v.a. Produktionen von Hellmuth Kirchhammer auf verschiedenen Bühnen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flatow: Durchreise (9.2.91); - Kummer/Steinbacher: Leb'n sollst, Maria! (1986); - Rosenow: Kater Lampe; - Anzengruber: Der Gwissenswurm; Sammelmappe "Der Gwissenswurm" mit Bühnenentwürfen und Liedern für das Stück; - Lippl: Der Holledauer Schimmel (Text; Inszenierung von Hellmuth Kirchhammer; Besetzungslisten; Korrespondenz für verschiedene Aufführungen); Sammelmappe "Holledauer Schimmel"-Aufführung bei den Luisenburg-Festspielen in Wunsiedel 1980 (Zeitungsausschnitte, Regiepläne, Korrespondenz, Bühnenskizze Juni 1980); - Regiebuch "Der Brandnerkaspar schaut ins Paradies" von J.M. Lutz (Inszenierung Hellmuth Kirchhammer für das Stadttheater Ingolstadt); Mapped Brandnerkaspar (Korrespondenzen, Bühnenentwürfe, Zusammenarbeit mit BR, Inszenierung am Stadttheater in Ingolstadt 7.7.71, 14.1.72) 	

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
--------------	--------	----------

N/24.20	Regiebücher/Film	1961 - 1962
---------	------------------	-------------

Enthält:

Filmproduktionen, bei denen Hellmuth Kirchhammer als Regieassistent

mitwirkte;

- Stefan Andres: Die Hochzeit der Feinde
(Bertelsmann-Fernsehproduktion, 14.1.61);

- Frauenarzt Dr. Satorius; Sammelmappe mit Drehunterlagen für "Dr. Satorius" (14.3.62);

- Die junge Sünderin (Kurt-Ulrich-Film; mit Stabliste und Drehplan)