

Literaturverzeichnis (Primär- und Sekundärliteratur)

- BAUER, Gerhard E.; Pfanner Helmut F. (Hg.) (1984): Oskar Maria Graf in seinen Briefen. Süddeutscher Verlag, München.
- BENZ, Wolfgang (Hg.) (2003): Die Kindertransporte 1938/39: Rettung und Integration. Fischer Taschenbuch-Verlag, Frankfurt a.M.
- BOCK, Sigrid (Hg.) (1970): Anna Seghers. Über Kunstwerk und Wirklichkeit. Bd. 1. Die Tendenz in der reinen Kunst. Akademie Verlag, Berlin.
- BOLLENBECK, Georg (1999): Oskar Maria Graf. Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg.
- BRECHT, Bertolt: Mutter Courage und ihre Kinder. Edition Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1963.
- DERS.: Leben des Galilei. In: Ausgewählte Werke in sechs Bänden. Zweiter Band. Stücke 2. Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1997.
- DERS.: Die Gedichte von Bertolt Brecht in einem Band. Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1999.
- BRINSON, Charmian; DOVE, Richard (2010): Politics by Other Means. The Free German League of Culture in London 1939-1945. Vallentine Mitchell, London 2010.
- DIETZ, Wolfgang; PFANNER, Helmut (1974): Oskar Maria Graf. Beschreibung eines Volksschriftstellers. Annedore Leber Verlag, München.
- DIWERY, Albert (1983): Gustav Regler. Bilder und Dokumente. Saarbrücker Druckerei und Verlag, Saarbrücken.
- DÜSTERBERG, Rolf (2004): Hanns Johst: „Der Barde der SS“. Karrieren eines deutschen Dichters. Schöningh-Verlag, Paderborn.
- DURZAK, Manfred (Hg.) (1973): Die deutsche Exilliteratur 1933-1945. Reclam jun., Stuttgart.
- FEUCHTWANGER, Lion: Centum Opuscula. Hg. v. Wolfgang Berndt. Greifenverlag, Rudolfstadt 1956.
- DERS.: Teufel in Frankreich. Ein Erlebnisbericht. Langen Müller Verlag, München/Wien 1983.
- DERS.: Exil. Aufbau Taschenbuch Verlag, Berlin 1998.
- FISCHER, Ernst (1980): Der „Schutzverband deutscher Schriftsteller“. 1909-1933. Buchhändler-Vereinigung, Frankfurt am Main.
- FLÜGGE, Manfred (2008): Das Flüchtige Paradies. Künstler an der Cote d'Azur. Aufbau Taschenbuch Verlag, Berlin.
- GRAF, Oskar Maria: Anton Sittinger. Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1994.
- HEMPEL, Dirk (2013): Die Manns. Der „Zauberer“ und seine Familie. Verlag Friedrich Pustet, Regensburg.
- HÜBINGER, Paul Egon (1974): Thomas Mann, die Universität Bonn und die Zeitgeschichte. Oldenburg Verlag, München/Wien.

HUXLEY, Aldous: Letters of Aldous Huxley. Hg. v. Grover Smith. Chatto & Windus, London 1969.

JARETZKY, Reinhold (1993): Lion Feuchtwanger. Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg.

KEISER-HEYNE, Helga (1995): Erika Mann und ihr politische Kabarett „Die Pfeffermühle“ 1933-1937. Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg.

KESTEN, Hermann (Hg.) (1964): Deutsche Literatur im Exil. Briefe europäischer Autoren 1933-1949. Kurt Desch Verlag, Wien/München u.a.

DERS.: Lauter Literaten. Droemer Knauer, Wien/München 1966.

KISCH, Egon Erwin: Entdeckungen in Mexiko. Aufbau Verlag, Berlin 1952.

KOLB, Annette: Die Schaukel. S. Fischer Verlag, Frankfurt 1934.

KROHN, Claus-Dieter u.a. (Hg.) (1998): Handbuch der deutschsprachigen Emigration 1933-1945. Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt.

LANDSHOFF, Fritz H. (1991): Amsterdam, Keizersgracht 333. Querido Verlag. Erinnerungen eines Verlegers. Aufbau Verlag, Berlin/Weimar.

MANN, Erika; MANN, Klaus: Escape to Life. Deutsche Kultur im Exil. Edition spangenberg, München 1991.

DIES.: Das Buch von der Riviera. Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek bei Hamburg 2014.

MANN, Heinrich: Ein Zeitalter wird besichtigt. Erinnerungen. Fischer Verlag, Frankfurt a.M. 2008.

MANN, Klaus: Der Wendepunkt. Ein Lebensbericht. Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek bei Hamburg 1984.

DERS.: Tagebücher 1938 bis 1939. Hg. v. Joachim Heimannsberg, Peter Laemmle und Wilfried F. Schoeller. Edition spangenberg, München 1990.

MANN, Thomas: Die Briefe. Regestern und Register. Bd. 1. Hg. v. Hans Bürgerin und Hans Otto Mayer. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt a.M. 1976.

DERS.: Tagebücher 1944-1.4.1946. Hg. v. Inge Jens. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt a.M. 1986.

DERS.: Deutsche Hörer. Radiosendungen nach Deutschland aus den Jahren 1940-1945. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt a.M. 2013.

MARCUSE, Ludwig: Mein zwanzigstes Jahrhundert. Paul List Verlag, München 1963.

DERS.: Briefe von und an Ludwig Marcuse. Hg. v. Harold von Hofe. Diogenes, Zürich 1975.

MUSIL, Robert: Briefe 1901-1942. Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg 1981.

NAUMANN, Uwe (1998): Klaus Mann. Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg.

OBSCHERNITZKI, Doris (1999): Letzte Hoffnung: Ausreise. Die Ziegelei von Les Milles 1939-1942: Vom Lager für unerwünschte Ausländer zum Deportationszentrum. Hentrich & Hentrich, Berlin.

PEITSCH, Helmut (2006): „No Politics?“ Die Geschichte des deutschen PEN-Zentrums in London 1933-

2002. V & R unipress, Göttingen.
- RECKNAGEL, Rolf (1987): Ein Bayer in Amerika. Oskar Maria Graf. Leben und Werk. Verlag Klaus Guhl, Berlin.
- REGLER, Gustav: Vulkanisches Land – Ein Buch von vielen Festen und mehr Widersprüchen. Saar Verlag, Saarbrücken 1947.
- ROSENBERGER, Nicole; STAUB, Norbert (Hg.) (2002): Prekäre Freiheit. Deutschsprachige Autoren im Schweizer Exil. Chronos Verlag, Zürich.
- ROTHER, Wolfgang (1983): Toller. Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg.
- SCHICKELE, Rene: Werke in drei Bänden. Bd. 3. Kiepenheuer und Witsch, Köln 1959.
- SCHNAUBER, Cornelius (2001): Spaziergänge durch das Hollywood der Emigranten. Arche Verlag, Zürich.
- SCHWARZ, Egon; WEGNER, Matthias (Hg.) (1964): Verbannung. Aufzeichnungen Deutscher Schriftsteller im Exil. Christian Wegner Verlag, Hamburg.
- SPRECHER, Thomas (1992): Thomas Mann in Zürich. Verlag Neue Züricher Zeitung, Zürich.
- STROHMEYER, Armin (2002): Annette Kolb. Dichterin zwischen den Völkern. Eine Biographie. dtv, München.
- TOLLER, Ernst: Gesammelte Werke. Bd. 1. Kritische Schriften, Reden und Reportagen. Hanser Verlag, München/Wien 1995.
- TRAVEN, B.: Der Schatz der Sierra Madre. Verlag der Büchergilde Gutenberg, Berlin 1930.
- WALTER, Hans-Albert (1998): Der Meisterzeichner von Nachtstücken. Alexander Moritz Frey – Wiederzuentdecken. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a.M.
- WEIL, Grete: Leb ich denn, wenn andere leben. Nagel & Kimche, Zürich/Frauenfeld 1998.
- WENDE, Frank (2002): Deutschsprachige Schriftsteller im Schweizer Exil 1933-1950. Eine Ausstellung des Deutschen Exilarchivs 1933-1945 der Deutschen Bibliothek. Harrassowitz, Wiesbaden.
- WINKLER, Andreas (1977): Hermann Kesten im Exil. Hartmut Lüdke Verlag, Hamburg.
- WIBKIRCHEN, Hans (1999): Die Familie Mann. Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg.
- ZANCO PRESTEL, Anna (Hg.) (1984): Erika Mann. Briefe und Antworten. Bd. 1: 1922-1950. Ellermann, München.