

Verwendete Literatur und Quellen:

AUFRICHT, Ernst Josef: Erzähle, damit du dein Recht erweist. Aufzeichnungen eines Berliner Theaterdirektors. Deutscher Theaterbuch Verlag, München 1966.

BEZIRK OBERBAYERN (Hg.): Balladen, Moritaten und gesungene Geschichten III. München 1992.

BIERWIRTH, Waltraud; GUTMANN, Luise; HIMMELSTEIN, Klaus; PETZI, Erwin: Der Fall Maldaque. Ein Willkürakt mit Todesfolge. Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 2013.

BÖCKL, Manfred: Agnes Bernauer. Hexe, Hure, Herzogin. Aufbau Taschenbuch Verlag, Berlin 2001.

BÖCKL, Manfred: Die Geliebte des Kaisers. Aufbau Taschenbuch Verlag, Berlin 2003.

BRAUN, Annegret: Frauen auf dem Land. Eigenständige Landwirtinnen, stolze Sennerinnen, freiheitssuchende Sommerfrischler und viele andere. Verlag Elisabeth Sandmann, München 2010.

BRECHT, Bertolt: Briefe 1913-1956. 2 Bde. Hg. von Günter Glaeser. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1981.

BRECHT, Bertolt: Die Dreigroschenoper. In: Bertolt Brecht. Ausgewählte Werke in sechs Bänden. Stücke I. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1997.

BRECHT, Bertolt: Arbeitsjournal: 1938 bis 1942. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1998.

BRECHT, Bertolt: Briefe II. 1937-1949. Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1998.

BRECHT, Bertolt: Die Gedichte von Bertolt Brecht in einem Band. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1999.

BUBER-NEUMANN, Margarete: Als Gefangene bei Stalin und Hitler. Eine Welt im Dunkel. Ullstein Verlag, München 2002.

CANETTI, Elias: Das Augenspiel. Lebensgeschichte 1931-1971. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1988.

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: Don Quijote von der Mancha. Hanser Verlag, München 2008.

CHESTERTON, Gilbert: Lepanto. Hg. von Dale Alquist. Ingantius Press, Minneapolis 2003.

EBERS, Georg: Barbara Blomberg. Historischer Roman. Verlag Josef Müller, München 1949.

FEUCHTWANGER, Lion: Moskau 1937. Ein Reisebericht für meine Freunde. Aufbau Taschenbuch Verlag, Berlin 1993.

GINSBURG, Jewgenia: Marschroute eines Lebens. Piper Verlag, München/Zürich 1986.

GÖTTLER-WESTERMAYR, Norbert: Die Pfuscherin. Das abenteuerliche Leben der Doktorbäuerin und Wunderheilerin Amalie Hohenester von Mariabrunn. Ehrenwirth Verlag, München 1992.

GRILLPARZER, Franz: Lola Montez. In: Sämtliche Werke. Ausgewählte Briefe. Gespräche. Berichte. Bd. 1: Gedichte – Epigramme – Dramen I. Hg. von Peter Frank und Karl Pörnbacher. Hanser Verlag, München 1960.

HEBBEL, Friedrich: Agnes Bernauer. Verlag Philipp Reclam jun., Stuttgart 1979.

HEINE, Heinrich: König Ludwig an den König von Preußen. In: Sämtliche Schriften. Bd. 6/II: Anhang zur Gesamtausgabe: Dokumente. Nachträge. Bibliographie. Hg. von Klaus Briegleb. München/Wien 1976.

HERES, Heidi: Hexen, Abenteurer und Wunderheiler. Rosenheimer Verlagshaus, Rosenheim 2000.

HERMARY-VIEILLE, Catherine: Der König und die Tänzerin. Die Leidenschaft der Lola Montez. Aus dem Französischen von Maria Buchwald. Gustav Lübbe Verlag, Bergisch Gladbach 1994.

HILLERN, Wilhelmine von: Die Geier-Wally. Eine Geschichte aus den Tiroler Alpen. Fackelverlag, Olten u.a. 1964.

HILDENBRANDT, Fred: ... ich soll dich grüßen von Berlin. Ehrenwirth Verlag, München 1966.

HUBER, Alfons: Agnes Bernauer im Spiegel der Quellen, Chronisten, Historiker und Literaten vom 15. bis zum 20. Jahrhundert. Ein Quellen- und Lesebuch. Verlag Attenkofer, Straubing 1999.

HOFFMANN VON HOFFMANNSWALDAU, Christian: Gedichte. Verlag Philipp Reclam jun., Stuttgart 1994.

HORVÁTH, Ödön von. Die Lehrerin von Regensburg. Vollständige Rekonstruktion des Stückes in all seinen Fassungen. In: Jürgen Schröder (Hg.): Horváths Lehrerin von Regensburg. Der Fall Elly Maldaque. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1982.

HORVÁTH, Ödön von: Geschichten aus dem Wienerwald. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2001.

JOHNSON, Uwe: Jahrestage. Aus dem Leben von Gesine Cresspahl. Bd. 1. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1988.

JORDAN, Angelika: Lola Montez. Ferenczy Verlag, Zürich 1980.

KAULLA, Guido von: „Und verbrenn´ in seinem Herzen“. Die Schauspielerin Carola Neher und Klabund. Herder Verlag, Freiburg im Breisgau 1984.

KLABUND: Der Kreidekreis. Spiel in fünf Akten nach dem chinesischen. In: Klabund: Sämtliche Werke. Phaidon Verlag, Kettwig 1999.

KLEIST, Heinrich von: Penthesilea. Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1998.

KROETZ, Franz Xaver: Agnes Bernauer. Ein bürgerliches Schauspiel in fünf Akten. Vollständig abgedr. in: Theater heute. 9. September 1979.

KRÖHNKE, Karl: Lion Feuchtwanger – Der Ästhet in der Sowjetunion. Ein Buch nicht nur für seine Freunde. Metzler Verlag, Stuttgart 1991.

LEUTZ, Ilse: Der Sieger von Lepanto. Ein Roman um Don Juan d´Austria. Verlag Peter J. Oestergaard, Berlin 1940.

MANN, Golo: Ludwig I. von Bayern. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 2002.

MANN, Heinrich: Professor Unrat, Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg 1951.

MEHRING, Walter: Arche Noah SOS. Neues trostreiches Liederbuch. Berlin 1931.

MEINGAST, Fritz: Berühmte und Berüchtigte. Bayerische Porträts. Süddeutscher Verlag, München 1975.

MENTER, A.: Die schöne Barbara. Roman aus der Zeit Karls V. und seiner Geliebten Barbara Blomberg. Kurt Schroeder Verlag, Köln 1939.

MITTERER, Felix: Stücke. Bd. 3. Haymon Verlag, Innsbruck 2001.

MONTEZ, Lola: Abschied von den Lesern. In: Memoiren der Lola Montez (Gräfin von Landsfeld). Hg. von Kerstin Wilhelms. Verlag Zweitausendeins, Frankfurt am Main 1986.

NABOKOV, Valdimir: Lolita. Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg 1995.

ORFF, Carl: Die Bernauerin. Textbuch. Verlag B. Schott´s Söhne, Mainz 1985.

PANZER, Marita A.: Barbara Blomberg. Bürgerstochter und Kaisergeliebte. Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 1995.

PANZER, Marita A.: Agnes Bernauer. Die ermordete „Herzogin“. Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 2007.

PANZER, Marita A.; PLÖßL, Elisabeth: Bavarias Töchter. Frauenporträts aus fünf Jahrhunderten. Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 1997.

RAFFALT, Reinhard: Das Gold von Bayern. Komödie in fünf Bildern. Prestel Verlag, München 1966.

RAUH, Reinhold: Lola Montez. Die königliche Mätresse. Diederichs Verlag, München 1996.

REHN, Heidi: Tod im Englischen Garten. Historischer Kriminalroman. Emons Verlag, Köln 2008.

REICHART, Helga: Die Geierwally. Leben und Werk der Malerin Anna Stainer-Knittel. Haymon Verlag, Innsbruck 1991.

RUEDERER, Josef. Das Erwachen. Ein Münchner Roman bis zum Jahre 1848. Süddeutsche Zeitung Bibliothek, München 2008.

SCHRÖDER, Jürgen (Hg.): Horváths Lehrerin von Regensburg. Der Fall Elly Maldaque. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1982.

SCHUMANN, Dirk: Der Fall Adele Spitzeder 1872. Eine Studie zur Mentalität der „kleinen Leute“ in der Gründerzeit. In: Zeitschrift für Bayerische Landesgeschichte 58. Jg. 1995, S. 991-1026.

SCHWAB, Gustav: Sagen des klassischen Altertums. Anaconda Verlag, Köln 2011.

SEMPRÚN, Jorge: Bleiche Mutter. Zarte Schwester. Stückabdruck in: Theater Heute. Heft 9. September 1995.

SEYMOUR, Bruce: Lola Montez. Eine Biographie. Piper Verlag, München/Zürich 2000.

SPERR, Martin: Die Spitzeder. Verlag der Autoren, Frankfurt am Main 1980.

SPERR, Martin: Drehbuch zum Film Adele Spitzeder. 1972. Auszug als PDF. DVD Adele Spitzeder. Edition Zweitausendeins, Frankfurt am Main 2012.

SPITZEDER, Adele: Geschichte meines Lebens. Der große Münchner Bankskandal 1872. Buchdorfer Verlag, München 1996.

SPÖCKER, Christine: Das Geldmensch. Ein tragikomisches Stück über den kapitalistischen Exzess der Adele Spitzeder, Bankfrau zu München, die 1872 durch Bankrott ihrer Dachauer Bank 30860 Gläubiger ins Unglück trieb. Theater im S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main 1973.

STEUB, Ludwig: Kleinere Schriften. Band 3. Cotta Verlag, Stuttgart 1874.

THOMA, Ludwig: Andreas Vöst. In: Die schönsten Romane und Erzählungen. Jubiläumsausgabe in sechs Bänden. Hg. von Richard Lemp. Bd. 3. Piper Verlag, München/Zürich 1987.

URCH, Marion: Die Tänzerin. Ein Lola Montez-Roman. Aus dem Englischen von Christine Pavesicz. Aufbau Taschenbuch Verlag, Berlin 2011.

WAFNER, Kurt: Ich bin Klabund. Macht Gebrauch davon! Leben und Werk des Dichters Alfred Henschke. Verlag Edition AV, Frankfurt am Main 2003.

WEDEKIND, Frank: Lulu. Verlag Philipp Reclam jun., Stuttgart 2013.

WEINBERGER, Karl: Adele Spitzeder. Roman einer seltsamen Frau. Maindruck, Frankfurt am Main 1956.

WELTBÜHNE: 26. Jahrgang. I. und II. Halbjahr 1930. Vollständiger Nachdruck der Jahrgänge 1918-1933. Athenäum Verlag, Königstein im Taunus 1978.

WINTERSTEINER, Marianne: Lola Montez. Die Tänzerin und der König. Ullstein Verlag, Frankfurt am Main/Berlin 1990.

WUNDERER, Richard: Agnes Bernauer und ihr Herzog. Rosenheimer Verlagshaus, Rosenheim 1999.

ZUCKMAYER, Carl: Dramen. Barbara Blomberg. Aufbau Verlag, Berlin 1967.