

Quellen und Sekundärliteratur

- Adolph, Carin (1990): Reisen zur deutschen Front. Der Kriegsberichterstatter Ludwig Ganghofer (Bayern – Land und Leute). Bayerischer Rundfunk, München, S. 1-21.
- Braitto, Emil Karl (2005): Ludwig Ganghofer und seine Zeit. loewenzahn, Innsbruck.
- Burger, Daniel (2014): Die bayerische Armee im Kriegsjahr 1914. In: Krieg! Bayern im Sommer 1914. Eine Ausstellung des Bayerischen Hauptstaatsarchivs [München, 25. Juli bis 1. August 2014]. Hg. v. der Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns (Ausstellungskataloge der Staatlichen Archive Bayerns, 56). Verlagsdruckerei Schmidt, Neustadt a.d. Aisch, S. 73-94.
- Dittmann, Ulrich (2000): Oskar Maria Graf. Der „Schandfleck der ganzen bayerischen Armee“. In: Schneider, Uwe; Schumann, Andreas (Hg.): Krieg der Geister. Erster Weltkrieg und literarische Moderne. Königshausen & Neumann, Würzburg, S. 293-307.
- Eder, Jürgen (2000): Die Geburt des *Zauberbergs* aus dem Geiste der Verwirrung. Thomas Mann und der Erste Weltkrieg. In: Schneider, Uwe; Schumann, Andreas (Hg.): Krieg der Geister. Erster Weltkrieg und literarische Moderne. Königshausen & Neumann, Würzburg, S. 171-187.
- Euchner, Walter (2008): Die zweideutige Ontologie des Dichters oder: Politisches Bewusstsein bei Rainer Maria Rilke. In: ders.: Die Funktion der Verbildlichung in Politik und Wissenschaft. Politik und politisches Denken in den Imaginationen von Wissenschaft und Kunst (Politica et Ars, 17). Lit Verlag, Berlin, S. 9-31.
- Ganghofer, Ludwig: Die Front im Osten (1915). In: wissen-im-Netz.info. URL: <http://www.wissen-im-netz.info/literatur/ganghofer/dfost1915/index.htm>, (05.08.2014).
- : Eiserne Zither. Kriegslieder. Adolf Bonz & Comp., Stuttgart 1914.
- : Reise zur deutschen Front (1915). In: wissen-im-Netz.info. URL: <http://www.wissen-im-netz.info/literatur/ganghofer/dfront1915/index.htm>, (05.08.2014).
- Graf, Oskar Maria: Das Leben meiner Mutter. Verlag Kurt Desch, Wien/München/Basel 1959.
- : Einer gegen alle. Roman. Text der Erstausgabe von 1932. Nachwort von Ulrich Dittmann (edition monacensia). Allitera Verlag, München 2014.
- : Wir sind Gefangene. Ein Bekenntnis aus diesem Jahrzehnt (Oskar Maria Graf Werkausgabe, 1). List Verlag, München/Leipzig 1994.
- Jaegle, Dietmar; Weber, Silke [Red.] (2013): August 1914. Literatur und Krieg. Eine Ausstellung im Literaturmuseum der Moderne [Marbach am Neckar, 16. Oktober 2013 bis 30. März 2014]. Hg. v. Deutschen Literaturarchiv Marbach (Marbacher Magazin, 144). 3 Bde. Deutsche Schillergesellschaft, Marbach a. Neckar.

- Klein, Wolfgang [2014]: Überspannte Ideale? Heinrich Mann 1914. In: literaturkritik.de, Nr. 7, Juli. URL: http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=19441, (05.08.2014).
- Koch, Werner (1972): Der Kriegsberichterstatter Ganghofer. In: Akzente 19, H. 5, S. 425-430.
- Koester, Eckart (1996): ‚Kultur‘ versus ‚Zivilisation‘: Thomas Manns Kriegspublizistik als weltanschaulich-ästhetische Standortsuche. In: Mommsen, Wolfgang J. (Hg.): Kultur und Krieg. Die Rolle der Intellektuellen, Künstler und Schriftsteller im Ersten Weltkrieg (Schriften des Historischen Kollegs; Kolloquien, 34). Oldenbourg Verlag, München, S. 249-258.
- Kraus, Karl: Die letzten Tage der Menschheit. Verlag Volk und Welt, Berlin 1971. URL: <http://gutenberg.spiegel.de/gutenb/kraus/letzttag/letzttag.xml>, (05.08.2014).
- Kurzke, Hermann (1997³): Thomas Mann. Epoche – Werk – Wirkung (Arbeitsbücher zur Literaturgeschichte). C.H. Beck Verlag, München.
- (1999): Thomas Mann. Das Leben als Kunstwerk. C.H. Beck Verlag, München.
- Langner, Ingo (Hg.) (2014): Achtung! Achtung! Hier spricht der Krieg! 1914-1918 (Zeitbilder). Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn.
- Lemp, Richard (1984): Ludwig Thoma. Bilder, Dokumente, Materialien zu Leben und Werk. Süddeutscher Verlag, München.
- Liedtke, Max (2001): Jugendlust. Die Geschichte einer Zeitschrift 1876-2001 (Ein Domino-Buch). Domino Verlag, München.
- Mann, Heinrich: Der Untertan. Roman. Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1997.
- : Wir gebildeten Bürger. München 2. Juli 1914. In: literaturkritik.de, Nr. 7, Juli 2014. URL: http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=19469, (05.08.2014).
- Mann, Thomas: Der Zauberberg. Roman. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt a. Main 2007¹⁸.
- : „Die Possen haben ein Ende“. Thomas Mann 1914 über *Friedrich und die große Koalition* (Auszug). In: Spiegel Spezial 2 (1993), S. 52-55. URL: <http://magazin.spiegel.de/EpubDelivery/spiegel/pdf/52535773>, (05.08.2014).
- Marc, Franz: Briefe aus dem Feld 1914-1916. Mit 36 Zeichnungen von Franz Marc. Einführung von Cathrin Klingsöhr-Leroy (edition monacensia). Allitera Verlag, München 2014.
- Martens, Gunter; Post-Martens, Annemarie (2014): Rainer Maria Rilke (Rowohlt E-Book Monographie). Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg.

- Mühsam, Erich: Ausgewählte Werke. Hg. v. Christlieb Hirte. 3 Bde. Bd. 1: Gedichte, Prosa, Stücke. Verlag Volk und Welt, Berlin 1978.
- Queri, Georg: Kriegsbüchl aus dem Westen. Text der Erstausgabe von 1915. Nachwort von Michael Stephan (edition monacensia). Allitera Verlag, München 2014.
- Philippi, Klaus-Peter (1979): Volk des Zorns. Studien zur ‚poetischen Mobilmachung‘ in der deutschen Literatur am Beginn des Ersten Weltkriegs, ihren Voraussetzungen und Implikationen. Wilhelm Fink Verlag, München.
- Pörnbacher, Karl (Hg.) (1981): Die Literatur im 20. Jahrhundert (Bayerische Bibliothek. Texte aus zwölf Jahrhunderten, 5). Süddeutscher Verlag, München, S. 520-558.
- Regnier, Anatol (2008): Frank Wedekind. Einer Männertragödie. btb, München.
- Rösch, Gertrud M. (1989): Ludwig Thoma als Journalist. Ein Beitrag zur Publizistik des Kaiserreichs und der frühen Weimarer Republik (Regensburger Beiträge zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft: Reihe B, Untersuchungen, 42). Verlag Peter Lang, Frankfurt a. Main.
- Rürup, Reinhard (1984): Der „Geist von 1914“ in Deutschland. Kriegsbegeisterung und Ideologisierung des Krieges im Ersten Weltkrieg. In: Hüppauf, Bernd (Hg.): Ansichten vom Krieg. Vergleichende Studien zum Ersten Weltkrieg in Literatur und Gesellschaft (Hochschulschriften Literaturwissenschaft, 61). Verlag Anton Hain, Königstein a. Taunus, S. 1-30.
- Scheichl, Sigurd Paul (2007): Humor in der Kriegsberichterstattung. Roda Roda und Ludwig Ganghofer im Ersten Weltkrieg. In: Korte, Barbara; Tonn, Horst (Hg.): Kriegskorrespondenten: Deutungsinstanzen in der Mediengesellschaft. VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden, S. 237-253.
- Scherr, Laura (2014): Kriegsfurcht und Kriegsschmerz – das andere „August-Erlebnis“. In: Krieg! Bayern im Sommer 1914. Eine Ausstellung des Bayerischen Hauptstaatsarchivs [München, 25. Juli bis 1. August 2014]. Hg. v. der Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns (Ausstellungskataloge der Staatlichen Archive Bayerns, 56). Verlagsdruckerei Schmidt, Neustadt a.d. Aisch, S. 104-115.
- Schmalzl, Markus (2014): Das „August-Erlebnis“ – Ein Aufbruch. In: Krieg! Bayern im Sommer 1914. Eine Ausstellung des Bayerischen Hauptstaatsarchivs [München, 25. Juli bis 1. August 2014]. Hg. v. der Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns (Ausstellungskataloge der Staatlichen Archive Bayerns, 56). Verlagsdruckerei Schmidt, Neustadt a.d. Aisch, S. 95-103.
- Schneider, Uwe (2000): Krieg, Kultur, Kunst und Kitsch. Positionen Frank Wedekinds zum Ersten Weltkrieg. In: Schneider, Uwe; Schumann, Andreas (Hg.): Krieg der Geister. Erster Weltkrieg und literarische Moderne. Königshausen & Neumann, Würzburg, S. 75-108.

- Schneider, Uwe; Schumann, Andreas (2000): Einführung. In: Schneider, Uwe; Schumann, Andreas (Hg.): Krieg der Geister. Erster Weltkrieg und literarische Moderne. Königshausen & Neumann, Würzburg, S. 7-12.
- Schoeller, Wilfried F. (1994): Oskar Maria Graf. Odyssee eines Einzelgängers. Texte, Bilder, Dokumente. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a. Main/Wien.
- Schöning, Matthias (2009): Versprengte Gemeinschaft. Kriegsroman und intellektuelle Mobilmachung in Deutschland 1914-1933. Vandenhoeck & Rupprecht, Göttingen.
- Schröter, Klaus (Hg.) (2000²): Thomas Mann im Urteil seiner Zeit: Dokumente 1891-1955 (Thomas-Mann-Studien, 22). Vittorio Klostermann, Frankfurt a. Main.
- Schuhmacher, Klaus (2000): Heinrich Mann. Der andere Repräsentant oder die Kritik des Krieges aus dem Geist der Enthüllung. In: Schneider, Uwe; Schumann, Andreas (Hg.): Krieg der Geister. Erster Weltkrieg und literarische Moderne. Königshausen & Neumann, Würzburg, S. 121-136.
- Sprengel, Peter (2001): Oben oder unten? Wedekinds Rätseldichtung *Überfürchtenichts*. In: Dreiseitel, Sigrid; Vinçon, Hartmut (Hg.): Kontinuität – Diskontinuität. Diskurse zu Frank Wedekinds literarischer Produktion (1903-1918). Königshausen & Neumann, Würzburg, S. 217-233.
- Stammen, Theo (1990): Thomas Mann und die politische Welt. In: Koopmann, Helmut (Hg.): Thomas-Mann-Handbuch. Alfred Kröner Verlag, Stuttgart, S. 18-53.
- Stephens, Anthony (2000): Das „gleiche tägliche Entsetzen“ und die Stimme des Dichters: Rilke 1914-1918. In: Schneider, Uwe; Schumann, Andreas (Hg.): Krieg der Geister. Erster Weltkrieg und literarische Moderne. Königshausen & Neumann, Würzburg, S. 153-169.
- Thoma, Ludwig: Der erste August (1915). In: Das Wilhelminische Kaiserreich und der Erste Weltkrieg, 1890-1918. Hg. v. Prof. Dr. Roger Chickering und Dr. Steven Chase Gummer mit Seth Rotramel. Bd. 5. Deutsche Geschichte in Dokumenten und Bildern, Deutsches Historisches Institut Washington, DC. URL: http://germanhistorydocs.ghi-dc.org/pdf/deu/805_Ludwig%20Thoma_1%20August_144.pdf, (05.08.2014).
- : Krieg und Soldaten. In: Ders.: Gesammelte Werke in sechs Bänden. Erw. Neuauflage. Bd. 6: Romane II und Ausgewählte Gedichte. Piper Verlag, München 1968, S. 712-725. URL: <http://www.zeno.org/nid/20005780489>, (05.08.2014).
- Thumser, Gerd (1966): Ludwig Thoma und seine Welt. Mit 53 Abbildungen. Verlag Kurt Desch, München.
- Vinçon, Hartmut (1987): Frank Wedekind (Sammlung Metzler, 230). Metzler, Stuttgart.
- (2014): Frank Wedekind und der Erste Weltkrieg. Hinweise auf unbekannte Texte und Zusammenhänge zu einem umstrittenen Thema. In: literaturkritik.de, Nr. 8, August. URL: http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=19610, (05.08.2014).

Wedekind, Frank: Deutschland bringt die Freiheit. Berliner Tageblatt Nr. 491 vom 27.9.1914, 2. Beiblatt. In: Literatur, Kunst und Wissenschaft im Ersten Weltkrieg. Dokumente aus der Zeit von 1914 bis 1918. Hg. v. der Redaktion literaturkritik.de. URL: http://www.literaturkritik.de/public/artikel.php?art_id=939, (05.08.2014).

Wilhelm, Hermann (2013): München im Ersten Weltkrieg. MünchenVerlag, München.