

### **Drucke der Drei König Presse (Auswahl), Quelle: *Typen* (1988), S. 127-129:**

- Johann Wolfgang von Goethe: Freudvoll und Leidvoll. Ein polyglottischer Versuch von Joh. Friedr. Heinr. Schlosser (1955), 20 Ex.
- Friedrich von Schiller: An die Freude. Mit 8 Holzschnitten von Erwin Holzbaur als Textrahmen (1959), 1000 Ex.
- Johann Peter Hebel: Erzählungen aus dem Schatzkästlein des Rheinischen Hausfreundes (1959), 100 Ex.
- Arthur Maximilian Miller: Der Übergang über den Jabbok. Mit 3 Holzschnitten von Erwin Holzbaur (1962), 100 Ex.
- Federico Garcia Lorca: Spanische Gedichte (1962), mit Farbholzschnitten von Melchior W. Mittl nach Zeichnungen von Erwin Holzbaur, 100 Ex.
- Federico Garcia Lorca: Zwischen Orangen und Minze. Übertragung Rolf Blaeser. Mit 25 Farbholzschnitten von W. O. Leuenberger-Bern (1963), sign. Leuenberger
- Heinrich von Kleist: Über das Marionettentheater: [Zum 50jährigen Bestehen d. Maximilian Gesellschaft]. Holzschnitte von Wilhelm Neufeld (1962), 333 Ex.
- Jean Paul: Das schöne Geschlecht: Eine Sammlung von Aphorismen. Zusammengestellt von Theodor Langenmaier (1963), Einband und typographischer Entwurf M.W. Lettim, 100 Ex.
- William Shakespeare: A lover's complaint. Woodcuts by O. W. Leuenberger (1964), 50 Ex.
- Matthias Claudius: An meinen Sohn Johannes (1965), zum 10jährigen Bestehen der Presse, 50 Ex., sign. Mittl
- Hans Christian Andersen: Der standhafte Zinnsoldat. Mit Holzschnitten von M. W. Mittl (1965), 50 Ex., sign. Mittl
- Hans Christian Andersen: Twelve by the mail. Mit 12 alten Holzstichen eines unbekanntenen Künstlers (1966), 50 Ex., sign. Mittl
- Peter Lehner: Ausfallstraße. Gedichte (1966), Mit 4 abstrakten Holzschnitten von W.O. Leuenberger-Bern, 50 Ex., sign. Leuenberger
- Walt Whitman: Poems. Mit Holzstichen von Hans-Joachim Behrend (1968), 50. Ex.
- Walt Whitman: Poems. Mit 8 Holzschnitten von Melchior W. Mittl (1969), 99 Ex., sign. Mittl
- Oscar Wilde: The Sphinx. Mit 8 Holzschnitten von Melvin Leipzig (1969), 80 Ex., sign. Leipzig
- Arthur Maximilian Miller: Geigenspiel am Abend (1971), Einbandholzschnitt Melchior W. Mittl nach einem Entwurf von Erwin Holzbaur, 100 Ex., teils sign. Holzbaur, Mittl
- Dr. Martin Luther: Fabeln (1971/72), mit 17 Holzschnitten von Melchior M. Mittl nach Zeichnungen von Erwin Holzbaur

### **Einblattdrucke (Auswahl):**

- Ein Priester muß sein
- Heidenröslein (Goethe)
- Du feines Täubchen ...
- Metzelsuppenlied
- An sie ...
- In diesen heil'gen Hallen ...