

# TRANSNATIONALE AKZENTE

Zur vermittelnden  
Funktion von Literatur-  
und Kulturzeitschriften  
im Europa des  
20. Jahrhunderts

Zu den bedeutendsten Beständen des Literaturarchivs Sulzbach-Rosenberg gehören das Archiv der Literaturzeitschrift **Akzente** sowie das Archiv der Zeitschrift **Sprache im technischen Zeitalter**. Beide Zeitschriften wurden von Walter Höllerer (1922-2003) als Projekte mit einer dezidiert europäischen Dimension begründet. Seit den 1950er Jahren wurden in den **Akzenten** immer wieder Themenhefte zu europäischen Literaturen herausgegeben. Es gab einen regen Austausch mit französischen, italienischen, skandinavischen oder griechischen Literaturzeitschriften. In den 1950er und 1960er Jahren konnte man die französische, amerikanische und italienische Literatur in den **Akzenten** entdecken. Der Blick über die Sprach- und Ländergrenzen ist bis heute ein Markenzeichen der **Akzente** geblieben.

Ausgehend von dieser Beobachtung stellt das Symposium die Frage, inwiefern Literatur- und Kulturzeitschriften transnationale Räume eröffnen, in denen sich ästhetisch-literarische Diskurse mit dem Feld des Politischen kreuzen und dabei spezifische Spannungsfelder erzeugen. Die Beiträge des Symposiums beschäftigen sich demnach unter transnationalem Aspekt mit der vermittelnden

Funktion europäischer Literatur- und Kulturzeitschriften. Deutschsprachige Beiträge zur Debatte um den Nouveau Roman in den 1950er Jahren können hierbei ebenso als Beispiel gelten wie die Zusammenhänge zwischen Ästhetik und Politik im Kontext der DDR-Zeitschrift **Sinn und Form** oder die vermittelnde Rolle von Zeitschriften im Austausch zwischen west- und südosteuropäischer Literaturen nach dem Fall des Eisernen Vorhangs.

Gefördert vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst im Rahmen des Europäischen Kulturerbejahres 2018 SHARING HERITAGE.



## Veranstaltungsort

Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg  
Literaturhaus Oberpfalz  
Rosenberger Straße 9  
D-92237 Sulzbach-Rosenberg  
Tel. 0 96 61 / 815 959 - 0  
info@literaturarchiv.de

## Leitung und Organisation

Michael Peter Hehl M.A.  
PD Dr. phil. Heribert Tommek



# TRANSNATIONALE AKZENTE

Zur vermittelnden  
Funktion von Literatur-  
und Kulturzeitschriften  
im Europa des  
20. Jahrhunderts

Symposium im  
Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg  
Literaturhaus Oberpfalz  
06. - 08.12.2018



## TAGUNGSPROGRAMM

### Donnerstag, 06.12.2018

- 11.00 Uhr Kaffeepause
- 11.30 Uhr **Ales Urvalek** (Brünn): Hüter der goldenen Mitte zwischen Eigenem und Fremdem. Konstellationen der frühnachkriegs-deutschen Internationalisierung am Beispiel von *Merkur. Zeitschrift für europäisches Denken*
- 12.30 Uhr **Stephen Parker** (Cardiff): *Sinn und Form.* Eine transnationale Zeitschrift aus der DDR?
- 13.30 Uhr Mittagspause
- 15.00 Uhr **Stefan Maurer** (Graz): Die Splitter im Auge der Freiheitsstatue und der Pfahl im eigenen Fleisch. Hans Weigels Beiträge und Theaterkritiken für *Der Monat*
- 16.00 Uhr **Juliane Werner** (Wien): Fenster nach Frankreich. Existenzialismus-Transfer in österreichischen Periodika der Besatzungszeit (1945-1955)
- 18.00 Uhr Abendessen im Gasthof Sperber
- 17.30 Uhr **Michael Peter Hehl** (Sulzbach-Rosenberg) und **Heribert Tommek** (Regensburg): Begrüßung und Einleitung
- 18.00 Uhr Ausstellungsrundgang und Abendbuffet im Foyer des Literaturarchivs
- 19.30 Uhr Zeitschriftenmacher. Podiumsgespräch über Literatur- und Kulturzeitschriften der Gegenwart mit **Thomas Geiger**, **Peter Jehle**, **Jo Lendle** und **Jürgen Link**. Moderation: **Heribert Tommek**
- 19.30 Uhr Die Rote Ruhr Armee und das Erbe der *kultuRRevolution*. Lesung und Gespräch mit **Jürgen Link**. Moderation: **Michael Peter Hehl**
- (Zugleich: Übergabe des Archivs der Zeitschrift *kultuRRevolution* an das Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg)

### Freitag, 07.12.2018

- 09.00 Uhr **Heribert Tommek** (Regensburg): Internationalität und relative Autonomie. Europäische Literaturzeitschriften und ihre Programmatik
- 10.00 Uhr **Susanne Krones** (München): Transnationale Akzente in den *Akzenten*. Europäische und deutsch-deutsche Literaturbeziehungen in fünfzig Jahren Zeitschriftengeschichte
- 11.00 Uhr Kaffeepause
- 11.30 Uhr **Anne Hultsch** (Dresden): Die Zeitschrift *Kontinent* oder die Erweiterung Osteuropas
- 12.30 Uhr Ende des Symposions
- ### Samstag, 08.12.2018
- 09.00 Uhr **Christian Luckscheiter** (Berlin): Das transnationale Zeitschriftenprojekt *Gulliver* und sein Scheitern an nationalen Akzenten
- 10.00 Uhr **Michael Peter Hehl** (Sulzbach-Rosenberg): Die Zeitschrift *Sprache im technischen Zeitalter* als transnationales Forum um 1989