



© Monacensia

**Von der Münchner
Bohème zum
amerikanischen
Exil -
Neue Perspektiven
auf das Werk
Oskar Maria Grafs**

4. Dezember 2015

Eintritt frei

**Programm der Tagung
Lyrik Kabinett, Amalienstraße 83**

Begrüßung und Einführung:

10.00 Prof. Dr. Waldemar Fromm

Dr. Elisabeth Tworek:

Wo Literatur entsteht: Der Exil-
Schreibtisch von Oskar Maria Graf

**Sektion 1: Anarchie, Bohème, Ästhetik -
Konjunkturen einer Beziehung**

Moderation: Prof. Dr. Walter Fähnders

10.30 Prof. Dr. Walter Fähnders:
Impulsreferat

11.00 Laura Mokrohs, M.A. (LMU):
Erich Mühsam - Ästhetik und Politik

11.30 Sebastian Schuller, M.A. (LMU):
Graf und die Literatur des Partisanen

12.00 Mittagspause

**Sektion 2: Neue Perspektiven der
Exilforschung**

Moderation: Prof. Dr. Bettina Bannasch

13.30 Prof. Dr. Bettina Bannasch,
Gerhild Rochus, M.A.:
Impulsreferat

14.00 Matthias Schächli, M.A. (LMU):
Sprach- und Erzählkrise bei Graf im Exil

14.30 Laura Velte, M.A. (LMU):
Das Exil als Erinnerungsrahmen

15.00 Kaffeepause

15.30 Stefan Seidl, M.Ed. (LMU):
Oskar Maria Graf und die bildende Kunst -
von den Anfängen in München bis zum Exil in
New York

16.00 Moderierte Abschlussdiskussion

**Abendvortrag, Raum M018 im HGB der
Ludwig-Maximilians-Universität**

19.00 Dr. Ulrich Dittmann:
Paratexte bei Oskar Maria Graf