

Von Farben und Tagen

(Nikolai Vogel)

Kurzpräsentation:

Ein Gedicht entdecken und es zum eigenen machen. Wir lesen ein „graues gedicht“ und wir schreiben es um, bringen jetzt Farbe hinein und noch viel mehr – und wir fragen uns außerdem, was der Mittwoch für ein Tag ist. Dabei entdecken wir auch kleinste Sprachpartikel und den Zwischenraum der Wörter. Über die Farbe und über die Tage ins Gedicht. (Stichworte: Dada, Konkrete Poesie, moderne Lyrik, Vortragskunst; Texte: Ernst Jandl: „graues gedicht“; Armin Steigenberger: „an einem mittwoch“)

Schulart, Klassenstufe:

Für Realschulen und Gymnasien, Klassenstufen 7-9

Ort:

München (Anreise zu anderen Orten in Bayern auf VHB)

Benötigt werden:

Tafel oder Flipchart – optional Mikrophon/Lautsprecher

Zeitlicher Umfang:

1 Termin à 2 Schulstunden

Empfohlen: 2 Termine à 2 Schulstunden (hier bleibt mehr Zeit für ein Feilen an den Texten und vor allem auch für die wichtige Dimension des Vortrags)

Verfügbar ab:

Abhängig von COVID-19 Situation

Teilnahme an der Best-Of-Präsentation auf dem Literaturportal Bayern, Juli 2021

Informationen zum Projektleiter:

Nikolai Vogel (geboren- 1971) in München, arbeitet als Schriftsteller und Bildender Künstler. Studierte Germanistik, Philosophie und Informatik an der LMU München. Las 2005 beim Ingeborg-Bachmann-Preis und erhielt 2007 den Bayerischen Kunstförderpreis in der Sparte Literatur. Veröffentlichungen, Auszeichnungen und mehr siehe Weitere Informationen siehe „Autorinnen und Autoren“ unter: www.literaturportal-bayern.de und www.nikolaivogel.com

Texte zur Vorbereitung:

Keine