

Lyrik meets Kunst – von Bild zu Wort zu Bild zu Wort

(Christine Knödler)

Kurzpräsentation:

Was passiert mit einem Bild, wenn ihm ein bestimmtes Gedicht zur Seite gestellt wird? Und wie lesen wir ein Gedicht durch die Augen eines bestimmten Gemäldes? Ausgehend vom Spiel der Expressionisten „Cadavre exquis“ baden Schüler*innen in Gemälden und Gedichten quer durch die Epochen. Sie ordnen sie nach eigenem Gusto zu, bilden Paare und Reihen, antworten in ihren Gedichten auf Bilder ihrer Wahl und nähern sich spielerisch den Universen der Lyrik und der Bildenden Kunst. Aus Vor-Bildern wird eigene Poesie, von Bild zu Wort zu Bild eröffnen sich Interpretations- und Kreativitäts-Räume.

Ort:

München (Anreise zu anderen Orten in Bayern auf VHB)

Schulart, Klassenstufe:

Für Haupt-, Mittel-, Realschulen und Gymnasien (Mittelstufe), ab Klassenstufe 8

Benötigt werden:

Papier, Schreibzeug, Tafel

Zeitlicher Umfang:

1 Termin à 2 Schulstunden oder 2 Termine à 2 Schulstunden

Verfügbar ab:

September 2020

Teilnahme an der Best-Of-Präsentation auf dem Literaturportal Bayern, Juli 2021

Informationen zur Projektleiterin:

Christine Knödler (geboren 1967) schreibt und ediert für verschiedene Verlage, Zeitungen und für den Deutschlandfunk, konzipiert und moderiert Podiumsdiskussionen wie die Debattenreihe *Kontrovers* über aktuelle Tendenzen in der zeitgenössischen Jugendliteratur in der Münchner Stadtbibliothek, ist Ausstellungskuratorin, Jurorin, leitet die Workshops *Wort vor Ort* im Lyrik Kabinett München und ist Lehrbeauftragte an der udk, Berlin. Ihre Gedicht-Anthologien, u.a. *Mal deine Wünsche in den Himmel* (Prestel 2012) und *Das Schaf im himmelblauen Morgenmantel* (Mixtvision 2016) wurden mehrfach ausgezeichnet.

www.christineknödler.de

Texte zur Vorbereitung:

Postkarten von Lieblings-Gemälden und Lieblingsgedichte der Schülerinnen und Schüler dienen der Einstimmung und sollten bitte mitgebracht werden.