

Prof. Dr. phil. habil.  
**JOSEPH KIERMEIER-DEBRE** M.A.

**D-87647 UNTERTHINGAU**

**MARKTPLATZ 7**

Tel. 08377 / 1459 E-Mail: [joseph@kiermeier-debre.de](mailto:joseph@kiermeier-debre.de)

## **Publikationen**

Prof. Dr. phil. habil.

**JOSEPH KIERMEIER-DEBRE** M.A.

**D-87647 UNTERTHINGAU**

**MARKTPLATZ 7**

Tel. 08377 / 1459 E-Mail: [joseph@kiermeier-debre.de](mailto:joseph@kiermeier-debre.de)

Mobil 0179 4632857

## **Selbständige Publikationen (als Verfasser und Herausgeber)**

[Kiermeier, Joseph: *Jean Pauls "Titan" und Platon. Die ideengeschichtliche Grundlage von Jean Pauls Weltanschauung.* Arbeit zur Erlangung des Magistergrades der Phil. Fakultät der Ludwig-Maximilians-Universität München 1975, Masch.-Ms. 104 S.]

Kiermeier, Joseph: *Der Weise auf den Thron! Studien zum Platonismus Jean Pauls.* Stuttgart: Klett-Cotta 1980, 229 S. [zugleich Diss. phil. Münster 1978, Masch.-Ms. 328 S.]

>Wissenschaftlicher Literaturanzeiger 10.12.80, >Text+Kritik: Sonderband Jean Paul 1983

Kiermeier-Debre, Joseph: *"Eine Komödie und auch keine". Theater als Stoff und Thema des Theaters von Harsdörffer bis Handke.* Stuttgart: Franz Steiner Verlag 1989, 338 S. [zugleich Habilitationsschrift zur Erlangung der venia legendi im Fach "Neuere deutsche Literatur" an der Justus-Liebig-Universität Gießen 1986, Masch.-Ms. 451 S.]

>Music and Letters (GB-Birmingham) 1.02.91, >Fachdienst Germanistik Februar 90, >Germanistik 34. Jg. 1993,1

Kiermeier-Debre, Joseph / Vogel, Fritz (Hrsg.): *Poetisches Abracadabra. Neuestes ABC- und Lesebüchlein. Eine Anthologie. Mit einem Nachwort und 27 Abb. von Giuseppe Maria Mitelli.* München: Deutscher Taschenbuch Verlag Nov. 1992, 240 S. (durchgehend zweifarbig)

**Dieses Buch wurde von der "Stiftung Buchkunst in Frankfurt" auf Grund seiner Typographie und Gestaltung als schönstes deutsches Taschenbuch des Jahres 1992 ausgezeichnet // Von der Taschenbuchausgabe dieses Buches erschien für die Freunde des dtv-Verlags eine nicht im Handel erhältliche Ausgabe in Leinen in einer Auflage von 2000 Exemplaren**

>Neue Züricher Zeitung 23.02.93, >Frankfurter Rundschau 6.03.93, >DIE ZEIT 18.06.93, >Fachdienst Germanistik Mai 93, >Potsdamer Neueste Nachrichten 16.12.92

Kiermeier-Debre, Joseph / Vogel, Fritz (Zusammenstellung, Text, Layout und künstlerische Gesamtgestaltung): *DAS ALPHABET. Die Bildwelt der Buchstaben von A bis Z. Text/Bild-Handbuch rund um das ABC mit über 1000 Abb. nebst einem Lexikon der Designer, Formschneider und Drucker.* Ravensburg: Ravensburger Buchverlag, März 1995, 256 S. (Groß-Quart/Farbe)

**Dieses Buch wurde von der "Stiftung Buchkunst in Frankfurt" auf Grund seiner Typographie und Gestaltung als eines der schönsten deutschen Sachbücher des Jahres 1995 ausgezeichnet**

**Dieses Buch wurde von der "Fördergemeinschaft Buch-Leinen" in Reutlingen in die Gruppe der Bücher mit den schönsten Leinen-Einbänden des Jahres 1995 gewählt**

**Von den 54 prämierten Büchern des Jahres 1995 erhielt dieses Buch durch eine eigens berufene Sonderjury den 2. "Preis der Stiftung Buchkunst 1995"**

>Süddeutsche Zeitung 5.04.95, >Welt am Sonntag 7.05.95, >Frankfurter Rundschau 17.06.95, >Zürcher Tagesanzeiger 3.07.95, >Die Welt 2.09.95, >BuchJournal 3/95, >Argus-Buchjournal 3/95, >Kommission für Schul- und Gemeindebibliotheken des Kantons Luzern 1.05.95, >Bayerisches Fernsehen „Lese-Zeichen“ 4.12.95 um 22.45, >novum-gebrauchsgraphik 11/95, >CHIP SPECIAL Anwenderpraxis (mit CD-ROM) 1995, >Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel Nr. 31, 16.04.95, Nr. 50, 21.06.95, Nr. 57, 5.12.95, Nr. 100, 15.12.95, >Typographische Monatsschrift 6/95, >Helvetische Typographia Nr. 11, 137 Jg. 29.03.95, >PAGE 10/95, >ELLE GeschenkeGuide 12/95, >Brückenbauer. Wochenzeitung der Migros Nr. 47, 22.11.95, >Hamburger Abendblatt 27./28.01.96, >Literaturblatt Stuttgart März/April 96, >Westfalenblatt Bielefeld 25.05.96, >Neue Presse Hannover Sept. 96, Magazin Uni Zürich 4/96, >Wörtershop Dez. 96, >Frisch & Fromm: Kundenzeitschrift des Druckhauses Fromm Dez. 97, >DIE ZEIT 7.03.97, >Schwäbische Zeitung Ravensburg 15.07.97, zahlreiche begeisterte Leserzuschriften

Kiermeier-Debre, Joseph / Vogel, Fritz (Hrsg.): *Die Entdeckung der Wollust. Erotische Dichtung des Barock. Eine Anthologie. Mit einem Nachwort und zahlreichen Illustrationen.* München: Deutscher Taschenbuch Verlag Mai 1995, 224 S.

>Rhein-Neckar-Zeitung 11.06.95, >Die Tageszeitung taz 19.08.95, >Hamburger Abendblatt 3.06.95, >Tantra Januar 96 und zahlreiche weitere Zeitungen

Kiermeier-Debre, Joseph / Vogel, Fritz (Hrsg.): *Der Volks-Schiller. Gesänge aus der Ludlamshöhle. Pornographische Parodien aus dem Biedermeier. (Paralldruck mit einem Nachwort und zahlreichen Abb. aus der Sammlung Krenner)* Wien: Christian Brandstätter Verlag März 1995, 160 S.

>Der kleine Bund Bern 28.10.95, >Neue Vorarlberger Tageszeitung 11.08.95, >Main Echo 4.06.95, >NEWS Wien 29.06.95, >ORF Hörfunk 23.07.95, >ORF Landesstudio Wien 20.02.96, >SFB Berlin 10.08.95, >Basler Zeitung 24.02.96 und weitere Tageszeitungen, Magazine und Funkanstalten; >www.kunstrarität.de

Kiermeier-Debre, Joseph (Verfasser und Hrsg.): *Carl Amery - "...ahnen wie das alles gemeint war". Ausstellung eines Werkes. [= Begleitbuch zur Werkausstellung über Carl Amery im Foyer der Stadtbibliothek am Gasteig zusammen mit der Sammlung Monacensia München (22.02.-19.04.96)]* München: Paul List Verlag 1996, 240 S.

>Germanistik, Jg.37, 1996; vgl. auch die Berichterstattung über die Ausstellung unter „Lebenslauf Jahr 1996“

\* \* \*

**Kiermeier-Debre, Joseph (Hrsg.): BIBLIOTHEK DER ERSTAUSGABEN (zeichengenau in Orthographie und Interpunktion sowie mit der Paginierung nach den Originalen). Jeder Band mit einem ausführlichen Anhang von Joseph Kiermeier-Debre (Zur Textgestalt, Glossar, Zeittafel und Nachwort). München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1997-2013**

Bd. 1: Johann Wolfgang Goethe: *Die Leiden des jungen Werthers*. München: dtv April 1997.

Bd. 2: Gotthold Ephraim Lessing: *Nathan der Weise*. München: dtv April 1997.

Bd. 3: Friedrich Schiller: *Die Räuber*. München: dtv April 1997.

Bd. 4: Novalis: *Heinrich von Ofterdingen*. München: dtv April 1997.

- Bd. 5: Heinrich von Kleist: *Michael Kohlhaas*. München: dtv April 1997.
- Bd. 6: Joseph Freiherr von Eichendorff: *Aus dem Leben eines Taugenichts*. München: dtv April 1997.
- Bd. 7: Georg Büchner: *Danton's Tod*. München: dtv April 1997.
- Bd. 8: Annette von Droste-Hülshoff: *Die Judenbuche*. München: dtv April 1997.
- Bd. 9: Adalbert Stifter: *Brigitta*. München: dtv April 1997.
- Bd.10: Frank Wedekind: *Frühlings Erwachen*. München: dtv April 1997.
- Bd.11: Gotthold Ephraim Lessing: *Minna von Barnhelm*. München: dtv Juni 1997.
- Bd.12: Friedrich Schiller: *Maria Stuart*. München: dtv Juni 1997.
- Bd.13: Johann Wolfgang Goethe: *West-östlicher Divan*. München: dtv Juni 1997.
- Bd.14: E.T.A. Hoffmann: *Der goldene Topf*. München: dtv Juni 1997.
- Bd.15: Heinrich Heine: *Buch der Lieder*. München: dtv Juni 1997.
- Bd.16: Franz Grillparzer: *Der arme Spielmann*. München: dtv Juni 1997.
- Bd.17: Eduard Mörike: *Mozart auf der Reise nach Prag*. München: dtv Juni 1997.
- Bd.18: Gottfried Keller: *Kleider machen Leute*. München: dtv Juni 1997. . [\[Elektronische Ressource\]](#)
- Bd.19: Theodor Storm: *Der Schimmelreiter*. München: dtv Juni 1997.
- Bd.20: Rainer Maria Rilke: *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*. München: dtv Juni 1997.
- Bd.21: Gotthold Ephraim Lessing: *Emilia Galotti*. München: dtv September 1997.
- Bd.22: Jakob Michael Reinhold Lenz: *Der Hofmeister*. München: dtv September 1997.
- Bd.23: Friedrich Schiller: *Kabale und Liebe*. München: dtv September 1997.
- Bd.24: Johann Wolfgang Goethe: *Faust. Eine Tragödie*. München: dtv September 1997.
- Bd.25: Friedrich Hölderlin: *Hyperion*. München: dtv September 1997.
- Bd.26: Heinrich von Kleist: *Der zerbrochne Krug*. München: dtv September 1997.
- Bd.27: Georg Büchner: *Lenz*. München: dtv September 1997.
- Bd.28: Friedrich Heibel: *Maria Magdalene*. München: dtv September 1997.
- Bd.29: Theodor Fontane: *Effi Briest*. München: dtv September 1997.
- Bd.30: Franz Kafka: *Die Verwandlung*. München: dtv September 1997.
- Bd.31: Rainer Maria Rilke: *Duineser Elegien*. München: dtv November 1997.
- Bd.32: Johann Wolfgang Goethe: *Faust II*. München: dtv November 1997.
- Bd.33: Jeremias Gotthelf: *Die schwarze Spinne*. München: dtv November 1997.
- Bd.34: Heinrich Heine: *Deutschland. Ein Wintermärchen*. München: dtv November 1997.
- Bd.35: Gotthold Ephraim Lessing: *Die Erziehung des Menschengeschlechts*. München: dtv November 1997.
- Bd.36: Friedrich Schiller: *Dom Karlos*. München: dtv Februar 1998.
- Bd.37: Theodor Fontane: *Frau Jenny Treibel*. München: dtv Februar 1998.
- Bd.38: Johann Wolfgang von Goethe: *Iphigenie auf Tauris*. München: dtv Februar 1998.
- Bd.39: Georg Büchner: *Leonce und Lena*. München: dtv März 1998.
- Bd.40: Gottfried Keller: *Romeo und Julia auf dem Dorfe*. München: dtv März 1998.
- Bd.41: Heinrich von Kleist: *Penthesilea*. München: dtv April 1998.
- Bd.42: Achim von Arnim: *Isabella von Ägypten*. München: dtv April 1998.
- Bd.43: Franz Kafka: *Der Prozess*. München: dtv Mai 1998.
- Bd.44: Christian Morgenstern: *Alle Galgenlieder*. München: dtv Mai 1998.
- Bd.45: E. T. A. Hoffmann: *Das Fräulein von Scudery*. München: dtv Juni 1998.
- Bd.46: Conrad Ferdinand Meyer: *Das Amulet*. München: dtv Juni 1998.
- Bd.47: Friedrich Schiller: *Wilhelm Tell*. München: dtv September 1998. . [\[Elektronische Ressource\]](#)
- Bd.48: Heinrich von Kleist: *Die Marquise von O...* München: dtv September 1998.
- Bd.49: Johann Wolfgang von Goethe: *Torquato Tasso*. München: dtv September 1998.
- Bd.50: Clemens Brentano: *Gockel, Hinkel und Gackeleia*. München: dtv September 1998.
- Bd.51: Johann Wolfgang von Goethe: *Die Wahlverwandtschaften*. München: dtv Januar 1999.
- Bd.52: Friedrich de la Motte Fouqué: *Undine*. München: dtv Februar 1999.
- Bd.53: Adelbert von Chamisso: *Peter Schlemihl's wundersame Geschichte*. München: dtv März 1999.
- Bd.54: Johann Wolfgang von Goethe: *Mährchen / Novelle*. München: dtv Mai 1999.
- Bd.55: Theodor Storm: *Immensee*. München: dtv Juli 1999.
- Bd.56: Hugo von Hofmannsthal: *Jedermann*. München: dtv März 2004.
- Bd.57: Arthur Schnitzler: *Der Reigen*. München: dtv März 2004.
- Bd.58: Arthur Schnitzler: *Lieutenant Gustl*. München: dtv Juni 2004.
- Bd.59: Hugo von Hofmannsthal: *Der Rosenkavalier*. München: dtv Juni 2004.

- Bd.60: Friedrich Schiller: *Wallenstein*. München: dtv Oktober 2004.  
 Bd.61: Adalbert Stifter: *Abdias*. München: dtv September 2005.  
 Bd.62: Adalbert Stifter: *Der Hagestolz*. München: dtv September 2005.  
 Bd.63: Franz Kafka: *Das Schloss*. München: dtv November 2005.  
 Bd.64: Kurt Tucholsky: *Rheinsberg*. München: dtv Mai 2006.  
 Bd.65: Kurt Tucholsky: *Schloß Gripsholm*. München: dtv Juni 2006.  
 Bd.66: Franz Kafka: *Betrachtung*. München: dtv Juli 2006.  
 Bd.67: Hugo von Hofmannsthal: *Die Frau ohne Schatten*. München: dtv August 2006.  
 Bd.68: Johann Wolfgang Goethe: *Egmont*. München: dtv November 2006.  
 Bd.69: Johann Wolfgang Goethe: *Götz von Berlichingen mit der eisernen Faust*. München: dtv November 2006.  
 Bd.70: Arthur Schnitzler: *Traumnovelle*. München: dtv März 2007.  
 Bd.71: Joseph Freiherr von Eichendorff: *Das Marmorbild*. München: dtv Oktober 2007.  
 Bd.72: Franz Kafka: *Ein Landarzt*. München: dtv Mai 2008.  
 Bd.73: Friedrich Schiller: *Die Jungfrau von Orleans*. München: dtv Mai 2009.  
 Bd.74: Friedrich Schiller: *Der Geisterseher*. München: dtv Mai 2009.  
 Bd.75: E. T. A. Hoffmann: *Der Sandmann*. München: dtv April 2010.  
 Bd.76: Wilhelm Raabe: *Stopfkuchen*. München: dtv Oktober 2010.  
 Bd.77: Arthur Schnitzler: *Spiel im Morgengrauen*. München: dtv März 2011. . [\[Elektronische Ressource\]](#)  
 Bd.78: Jean Paul: *Leben des vergnügten Schmeisterlein Maria Wuz*. München: dtv Februar 2013. [\[Elektronische Ressource\]](#)  
 Bd.79: Stefan Zweig: *Schachnovelle*. München: dtv Februar 2013. . [\[Elektronische Ressource\]](#)  
 Bd.80: Arthur Schnitzler: *Fräulein Else*. München: dtv September 2013. . [\[Elektronische Ressource\]](#)

\*\*\*

>Passauer Neue Presse 1.4.97, >Frankfurter Rundschau 24.05.97, >Landshuter Zeitung 4.07.98,  
 >Rheinischer Merkur 27.06.97, 19.09.97 und 15.05.98, >Lübecker Nachrichten 4.02.97, >Rhein-Neckar-  
 Zeitung 8.02.97, 15.07.97, >Schwäbische Zeitung 11.02.97, >Bayerisches Fernsehen „Lese-Zeichen“  
 15.06.97 und andere Sender, >Die Welt 26.04.97, >Saarbrücker Zeitung 22.04.97, >dpa Deutsche Presse  
 Agentur 21.04.97, >Fachdienst Germanistik 10/97, >Frankfurter Allgemeine Zeitung 31.05.97,  
 >Süddeutsche Zeitung 26./27.04.97, >Neue Ruhr Zeitung 14.03.98  
 ... und zahlreiche weitere Tageszeitungen, viele Leserzuschriften und Zuschriften von  
 Universitätsinstituten  
 >DIE ZEIT Nr.36, 26.08.04, >www.berlinerliteraturkritik.de; 26.08.04, >Fachdienst Germanistik 01/2005,  
 S.12, >Süddeutsche Zeitung 05.11.2010, <https://fantasyguide.de/der-geisterseher-autor-friedrich-schiller.html>  
 aufgerufen am 08.05.2017, >Stefan Dosch: *Wenn die Literatur debütiert. Joseph Kiermeier-  
 Debre gibt die „Bibliothek der Erstausgaben“ heraus. 80 Titel hat er bereits vorgelegt.* In: >Augsburger  
 Allgemeine 03.07.2013

\* \* \*

**Kiermeier-Debre, Joseph / Vogel, Fritz: ALPHABETE - BUCHSTABEN -  
 CALLIGRAPHIE. (= Reihe Schreibmeister- und Alphabetbücher;  
 dreisprachig: dt. / frz. / engl.). Ravensburg: Ravensburger Buchverlag**

- *Johann Theodor de Bry - Neues künstliches Alphabet*. Ravensburg: Ravensburger Buchverlag 1997, 80 S.
- *Johann Steingruber - Architekuralphabet*. Ravensburg: Ravensburger Buchverlag 1997, 80 S.
- *Antonio Basoli - Alfabeto pittorico*. Ravensburg: Ravensburger Buchverlag 1998, 144 S.
- *Paulus Franck - Schatzkammer allerley Versalien*. Ravensburg: Ravensburger Buchverlag 1998, 80 S.

>PAGE 5/98, >Manager Magazin 23.11.97

\* \* \*

**Kiermeier-Debre, Joseph / Vogel, Fritz / Baatz, Wilfried (Hrsg.): DIE KLASSISCHE BASISBIBLIOTHEK AUF CD-ROM: Volltextdatenbank. Drama, Erzählende Literatur, Lyrik (umfasst etwa je 50 Titel). Aarau (CH): Verlag Sauerländer 1997**

- *Die Klassische Basisbibliothek auf CD-ROM I*. Aarau (CH): Verlag Sauerländer 1997

- *Die Klassische Basisbibliothek auf CD-ROM II*. Aarau (CH): Verlag Sauerländer 1997

>www.computerphilologie.uni-münchen.de 6.04.98

\* \* \*

**Kiermeier-Debre, Joseph / Vogel, Fritz (Zusammenstellung, Text, Layout und künstlerische Gesamtgestaltung): MENSCHENALPHABETE. Nackte Models – Wilde Typen – Modische Charaktere. 100 Abb. Zahlreiche Farbtafeln. Marburg: Jonas Verlag Oktober 2001, 144 S.**

>Süddeutsche Zeitung 8.11.01, >Frankfurter Allgemeine Zeitung 6.11.01, >Rheinischer Merkur Nr.12, 2003 (Literaturbeilage Leipziger Bücherfrühling S.22-26), >Kunstbuchanzeiger 04/2001, >Kunstbuchanzeiger 09/2001, >Bestattungskultur 05/2002, >Das Zeichen, Nr. 60, 16. Jg., Juni 2002, >Kunst Aktuell, 16. Jg., Heft 03/04 2002, >Radio Olsztyn – Allensteiner Welle, 4.05.03, >Marginalien, 169,1 (2003), S.78-82

**Kiermeier-Debre, Joseph (Hrsg.): Das Mysterienspiel vom heiligen Antonius aus dem Viennois 1503 (Ausgabe in Provençal alpin, Französisch, Deutsch; mit 208 Abbildungen aus dem Codex Antonii von 1426). München: Verlag der Gesellschaft 2002 [= Jahrbuch Antoniter-Forum, hrsg. von Adalbert Mischlewski, Heft 10] 344 S.**

>Memminger Zeitung 16.01.03, >Süddeutsche Zeitung 17.01.03, >Memminger Zeitung 30.01.03, >Rottum Bote 06.03.03, >Allgäuer Geschichtsfreund, Nr.103, 2003, >Zeitschrift für romanische Philologie, Bd.120, Heft 3, 2004, >Christ in der Gegenwart, Jg.56, Freiburg 26.09.04, >REVUE d'Histoire Ecclesiastique 1/2005, >Zeitschrift für historische Forschung 32,2005

**Kiermeier-Debre, Joseph (Hrsg.): Klambund: Das Leben lebt. Gedichte. Mit einem Nachwort. München: Deutscher Taschenbuch Verlag Juli 2003, 192 S.**

>Allgäuer Zeitung 17.07.03, >NDR Kultur Wort 14.08.12.45, >Fachdienst Germanistik Oktober 03, >www.buseck-online.de 14.08.03

**Kiermeier-Debre, Joseph (Hrsg.): Friedrich Schiller: Und das Schöne blüht nur im Gesang. Gedichte. Mit einem Nachwort. München: Deutscher Taschenbuch Verlag Oktober 2004, 206 S.**

>Hanns-Josef Orteil in: Die Welt 15.01.05, >www.literaturkritik.de (Nr. 5, Mai 2005)

**Kiermeier-Debre, Joseph: dtv-Schiller-Magazin. München: Deutscher Taschenbuch Verlag Oktober 2004 / aktualisierte und erweiterte Ausgabe 2009 (1. Auflage 220.000), 40 S.**

(als pdf-Dokument kostenlos unter: <http://www.friedrich-schiller.de/bio/start.cfm>)

>www.literaturkritik.de (Nr. 5, Mai 2005)

- Kiermeier-Debre, Joseph (Hrsg.): *Heinrich Heine: Buch der Lieder. Sonderausgabe*. Mit einem Nachwort, Zeittafel und Glossar. München: Deutscher Taschenbuch Verlag November 2005, 381 S.
- Kiermeier-Debre, Joseph (Hrsg.): *Goethe und Schiller: Die Balladen*. Mit einem Nachwort. München: Deutscher Taschenbuch Verlag November 2006, 256 S.
- Kiermeier-Debre, Joseph (Hrsg.): *Johann Wolfgang von Goethe. West-östlicher Divan. Sonderausgabe Taschenbuch*. Mit einem Nachwort, Zeittafel und Glossar. München: Deutscher Taschenbuch Verlag November 2006, 272 S.
- Kiermeier-Debre, Joseph / Vogel, Fritz (Hrsg., Layout und künstlerische Gesamtgestaltung): *Josef Madlener: Das goldene Buch*. Altusried: Brack Verlag 2006, 64 S. / 2. Auflage Mai 2007  
>Memminger Monat Dez.06, >Katholische Sonntagszeitung 24./31.12.2006, >Memminger Zeitung 30.12.2006
- Kiermeier-Debre, Joseph / Vogel, Fritz (Zusammenstellung, Text, Layout und künstlerische Gesamtgestaltung): *Josef Madlener: Mein Kosmos. Über 1000 Abb. in Farbe; acht ausklappbare Falztafeln*. Köln Weimar Wien: Böhlau Verlag [erschienen Ende Okt. 2006] vordatiert auf 2007, 320 S. / 2. Auflage Mai 2007  
>Julia Voss: Frankfurter Allgemeine Zeitung: Ein beglückend schräges Buch 16.02.07, >Volker Klüpfel: Allgäuer Zeitung: Das Geheimnis des Madlener Codes 05.01.07
- Kiermeier-Debre, Joseph (Hrsg.): *Carl Amery: Arbeit an der Zukunft. Essays. Zum 85. Geburtstag von Carl Amery*. Mit einem Nachwort. München: Luchterhand Literatur Verlag, April 2007, 368 S.  
>Rupert Neudeck: Die Arbeit der Zuspitzung. Sonnenseite Franz Alt, abgerufen am 16.05.2007, >Neues Deutschland 24.05.2007, >Neue Zeitung. Ungarndeutsches Wochenblatt 51. Jg., Nr. 18, Budapest, 04.05.2007, >Frankfurter Neue Presse 03.01.2008, >Saarbrücker Zeitung 05./06.01.2008, >Weser Kurier am Sonntag 27.01.2008, >Mannheimer Morgen 29.02.2008, u.a.
- Kiermeier-Debre, Joseph (Hrsg.): *Joseph Freiherr von Eichendorff: Schläft ein Lied in allen Dingen. Gedichte. Sonderausgabe zum 150. Todestag*. Mit einem Nachwort. München: Deutscher Taschenbuch Verlag Oktober 2007, 192 S.

\*\*\*

- Kiermeier-Debre, Joseph (Hrsg.): BIBLIOTHEK DER ERSTAUSGABEN / Sonderreihe im Hardcover. Satiniertes Leinen, Fadenheftung, Kapitalband, Lesebändchen, Silberprägung. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 2006 / 2008**
- *Johann Wolfgang von Goethe. West-östlicher Divan. Sonderausgabe im Hardcover*. Mit einem Nachwort, Zeittafel und Glossar. München: Deutscher Taschenbuch Verlag November 2006, 272 S.
  - *Johann Wolfgang Goethe. Die Leiden des jungen Werthers. Sonderausgabe im Hardcover*. Mit einem Nachwort, Zeittafel und Glossar. München: Deutscher Taschenbuch Verlag November 2008, 175 S.
  - *Friedrich Hölderlin. Hyperion. Sonderausgabe im Hardcover*. Mit einem Nachwort, Zeittafel und Glossar. München: Deutscher Taschenbuch Verlag November 2008, 253 S.

- *Joseph von Eichendorff. Aus dem Leben eines Taugenichts. Sonderausgabe im Hardcover.* Mit einem Nachwort, Zeittafel und Glossar. München: Deutscher Taschenbuch Verlag November 2008, 158 S.
- *Heinrich Heine. Deutschland. Ein Wintermärchen. Sonderausgabe im Hardcover.* Mit einem Nachwort, Zeittafel und Glossar. München: Deutscher Taschenbuch Verlag November 2008, 143 S.
- *Theodor Storm. Der Schimmelreiter. Sonderausgabe im Hardcover.* Mit einem Nachwort, Zeittafel und Glossar. München: Deutscher Taschenbuch Verlag November 2008, 187 S.
- *Franz Kafka. Die Verwandlung. Sonderausgabe im Hardcover.* Mit einem Nachwort, Zeittafel und Glossar. München: Deutscher Taschenbuch Verlag November 2008, 119 S.

\*\*\*

Kiermeier-Debre, Joseph / Vogel, Fritz Franz: *Wilhelm von Gloeden – auch ich in Arkadien.* Ausstellungskatalog der Kunsthalle Memmingen. Köln Weimar Wien: Böhlau Verlag 2008, 208 S.

>Koinos Magazine, 57 / 2008#1: D.H. Mader: The ultimate von Gloeden Book,

[https://dqph.de/presse\\_news/aktuelle\\_buecher/aktuelle-b%C3%BCcher-im-januar-2008](https://dqph.de/presse_news/aktuelle_buecher/aktuelle-b%C3%BCcher-im-januar-2008) abgerufen

08.05.2017, [http://www.queer.de/detail.php?article\\_id=8618](http://www.queer.de/detail.php?article_id=8618) aufgerufen am 08.05.2017

Kiermeier-Debre, Joseph / Vogel, Fritz (Zusammenstellung, Text, Layout und künstlerische Gesamtgestaltung): *Josef Madleners Schattentheater.* Ausstellungskatalog der Kunsthalle Memmingen. Altusried: Franz Brack Verlag 2008, 192 S. (+ CD Auwald Trio / [www.ludwigauwald.com](http://www.ludwigauwald.com) Kompositionen zu 13 Schattenbildern von Joseph Madlener)

Kiermeier-Debre, Joseph / Vogel, Fritz Franz: *Kunst kommt von Prestel. Das Künstlerehepaar Johann Gottlieb und Maria Katharina Prestel: Frankfurt | London.* Werkkatalog der Kunsthalle Memmingen. Köln Weimar Wien: Böhlau Verlag 2008, 224 S.

>Memminger Kurier 26.11.08, >Memminger Monat 12/08, >Sehpunkte – Rezensionsjournal für die Geschichtswissenschaften 9/2009 Nr. 3, >Um: Druck. Zeitschrift für Druckgraphik und visuelle Kultur, Nr. 10, Februar 2009, S. 28/29, >Bayernkurier: Wolfgang Johannes Müller: Meister der zweiten Hand, Nr. 51/52, 20.12.2008, >Memminger Zeitung 22.11.08

Kiermeier-Debre, Joseph / Vogel, Fritz Franz: *Wolfgang Niesner. Kopfstücke.* Ausstellungskatalog der Kunsthalle Memmingen. Köln Weimar Wien: Böhlau Verlag 2009, 224 S.

>Die Künstlergilde 3/2009

Kiermeier-Debre, Joseph: *Schillers Frauen. 42 Porträts aus Leben und Dichtung, mit 44 Abb.,* München: Deutscher Taschenbuch Verlag 2009, 284 S.

>NDR Kultur Wort 14.08.2009 um 12.45, >Der Bund Bern 23.05.2009, >Börsenblatt 30.07.2009,

>Südwestfunk SWR2 Forum Buch 08.11.2009 17.05-17.55, >als Fortsetzungsroman im Darmstädter Echo abgedruckt. Mitteilung von dtv/Lizenzen (11.01.2010), >Wiesbadener Tagblatt 24.08.2009

Kiermeier-Debre, Joseph: *Goethes Frauen. 44 Porträts aus Leben und Dichtung, mit 46 Abb.*, München: Deutscher Taschenbuch Verlag 2011, 445 S. .

[\[Elektronische Ressource\]](#)

>[http://www.media-mania.de/index.php?action=rezi&id=18362&title=Goethes Frauen](http://www.media-mania.de/index.php?action=rezi&id=18362&title=Goethes_Frauen) aufgerufen am 08.05.2017, >Daniela Ziemann im WDR 3 tonart, >Westdeutsche Zeitung 30.01.2012, >Rhein-Neckar-Zeitung 14.01.2012, >Basler Zeitung 08.01.2012, Magdeburger Volksstimme 21.01.2012, Recklinghäuser Zeitung, Marl 18.01.2012, >Neue Presse Coburg 19.12.2011, >Ariane Ludwig in: Goethe-Jahrbuch Bd. 128, 2011, u.a.

### NEUauflage

Kiermeier-Debre, Joseph: *Schillers Frauen. 42 Porträts aus Leben und Dichtung.* Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft wbg 2022, 226 S. mit 44 Abb.

Kiermeier-Debre, Joseph: *Goethes Frauen. 44 Porträts aus Leben und Dichtung.* Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft wbg 2022, 356 S. mit 46 Abb.

### NEU

Kiermeier-Debre, Joseph: *Shakespeares Mädchen und Frauen. 53 Porträts aus Leben und Dichtung.* Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft wbg 2022, 800 S. mit 86 Abb.

\*\*\*

Prof. Dr. phil. habil.

**JOSEPH KIERMEIER-DEBRE** M.A.**D-87647 UNTERTHINGAU****MARKTPLATZ 7**Tel. 08377 / 1459 E-Mail: [joseph@kiermeier-debre.de](mailto:joseph@kiermeier-debre.de)

## U n s e l b s t ä n d i g e   P u b l i k a t i o n e n

### Texteditionen - Aufsätze - Rezensionen

Kiermeier-Debre, Joseph: *Fallobst. Büchners Drama "Dantons Tod" und das "Gleichnis vom verlorenen Sohn"*. In: MERKUR, Jg. 36, 1982, Heft 2, S.161-173.

Kiermeier-Debre, Joseph: *Herakles Söhne im Exil. Zu Peter Weiss' Roman "Die Ästhetik des Widerstands"*. In: ARBITRIUM, Jg. 1, 1983, Heft 2, S.204-214.

Kiermeier-Debre, Joseph: *E.T.- Die perfekte Blasphemie? Die Abenteuer des Außerirdischen auf der Erde: Heilsgeschichte in Naivität getarnt*. In: HEYNE SCIENCE FICTION MAGAZIN 9, München 1983, S.172-187.

Kiermeier-Debre, Joseph: *Dichtung und Geschichte. Versuch, über Carl Amerys Romane seriös zu reden*. In: ARBITRIUM, Jg. 2, 1984, Heft 1, S.90-97.

Kiermeier-Debre, Joseph: *Theater und Science Fiction. Kleiner Nachtrag zum Versuch, Carl Amerys "Königsprojekt" auf die Bühne zu bringen*. In: HEYNE SCIENCE FICTION MAGAZIN 10, München 1984, S.137-151.

Kiermeier-Debre, Joseph: *Jugend - Literatur - Erwerbsleben. Jugendliche Schreibpraxis und literarhistorisches Vorbild*. In: DIE LEBENSALTER IN EINER NEUEN KULTUR? ZUM VERHÄLTNISS VON JUGEND, ERWERBSLEBEN UND ALTER. Hrsg. von Rudolf Walter Leonhardt. Köln: Bachem 1984 (= Veröffentlichungen der Hanns Martin Schleyer-Stiftung, Bd. 13), S.132-143.

Kiermeier-Debre, Joseph: *Stumme Schönheit oder anbetend anbeten*. (Die "schöne Griechin" in Schillers "Geisterseher") In: KONKURSBUCH 15 (= Verbot und Verheißung), Tübingen 1985, S.64-86.

Kiermeier-Debre, Joseph: *Rezension zu Walther Killys "Schreibweisen - Leseweisen"* (München: Beck 1982). In: GERM.-ROM. MONATSSCHRIFT, NF, Bd. 35, 1985, Heft 4, S.466-469.

Kiermeier-Debre, Joseph: *Das Prinzip Arche Noah. Vom besseren Leben, vom Überleben und von der Lust am 'nackten' Überleben*. In: GEP BUCH-MAGAZIN (= Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik), Nr. 3, Herbst 1985, S.14-16.

Kiermeier-Debre, Joseph: *Wie Bilder laufen lernen. Hogarths Graphikzyklen und ihre poetischen Um-Malungen durch H. v. Hofmannsthal und W.H. Auden*.

In: MASKE UND KOTHURN. *Internationale Beiträge zur Theaterwissenschaft*, Jg. 31, 1985, S.203-218.

- Kiermeier-Debre, Joseph: *Heinrich von Kleist*. In: AUTOREN-LEXIKON. *Deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Hrsg. von Bernd Lutz. Stuttgart: Metzler-Verlag 1986, S.358-362.
- Kiermeier-Debre, Joseph: *Alfred Kubin*. In: AUTOREN-LEXIKON. *Deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Hrsg. von Bernd Lutz. Stuttgart: Metzler-Verlag 1986, S.391/92.
- Kiermeier-Debre, Joseph: *Ferdinand Raimund*. In: AUTOREN-LEXIKON. *Deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Hrsg. von Bernd Lutz. Stuttgart: Metzler-Verlag 1986, S.501/02.
- Kiermeier-Debre, Joseph: *"Diese Geschichte vom untergehenden Schiff, das ein Schiff und kein Schiff ist". Hans Magnus Enzensbergers Komödie vom "Untergang des 'Untergangs der Titanic'"*. In: APOKALYPSE. ENDZEITVORSTELLUNGEN IN DER MODERNEN LITERATUR. Hrsg. von G.E. Grimm, W. Faulstich, P. Kuon. Frankfurt: Suhrkamp Verlag 1986 (= suhrkamp taschenbücher materialien Nr. 2067), S.222-245.
- Kiermeier-Debre, Joseph: *Tragische Signaturen in einer grotesken Welt - Bernd Heinrich Wilhelm von Kleist*. In: HEINRICH VON KLEIST - EIN PREUSSISCHER UND MODERNER DICHTER: KATALOG ZUR AUSSTELLUNG AUS ANLAß DER ERINNERUNG DES 175. TODESTAGES IN DER UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GIEBEN. Fernwald: litblock-in-verlag 1986, S.97-104 (=leicht veränderter Nachdruck des Artikels zu Kleist im AUTOREN-LEXIKON. Stuttgart: Metzler-Verlag 1986).
- Kiermeier-Debre, Joseph: *"Gespräche in Liedern". Eine Anregung und ihre Folgen am Beispiel von Arnims Liederspiel MARKGRAF OTTO VON BRANDENBURG. Mit einem Anhang: Ludwig Achim von Arnim: MARKGRAF OTTO VON BRANDENBURG. Text nach der Handschrift; Lesarten, Anmerkungen und Beilagen*. In: AURORA - Jahrbuch der Eichendorff-Gesellschaft 46 (1986), S.174-261.
- Kiermeier-Debre, Joseph: *Besser ein Schrecken ohne Ende als ein Ende mit Schrecken? Botho Strauß "Die Fremdenführerin"*. In: ARBITRIUM, Jg. 5, 1987, Heft 2, S.208-216.
- Kiermeier-Debre, Joseph: *Verweigertes Ende oder Die Zukunft der Oper aus dem Geiste einer szenischen Hermeneutik am Beispiel von Richard Strauss' und Clemens Krauss' Oper "Capriccio"*. In: RICHARD STRAUSS-BLÄTTER. Hrsg. von der Internationalen Richard Strauss-Gesellschaft Wien, Neue Folge, Heft 18, Dezember 1987, S.40-96.
- Kiermeier-Debre, Joseph: *Carl Amery*. In: LITERATUR-LEXIKON - Autoren und Werke deutscher Sprache in 15 Bänden. Hrsg. von Walther Killy. München: Bertelsmann Lexikon Verlag 1988, Bd.1.
- Kiermeier-Debre, Joseph: *Aufrechte statt geknickte Menschen: Das große Mißverständnis um Knigge*. In: LUZERNER NEUESTE NACHRICHTEN - MAGAZIN, Nr. 285 vom 9.12.1988, S.37-39.

Kiermeier-Debre, Joseph: *DAS LYRISCHE WERK von Johann Wolfgang von Goethe*. In: KINDLERS NEUES LITERATUR LEXIKON. Hrsg. von Walter Jens. München: Kindler-Verlag 1988, Bd.6, S.432-441.

Kiermeier-Debre, Joseph: *Jean Paul (Überarbeitung, Ergänzung bzw. Neufassung sämtlicher Werkartikel)*. In: KINDLERS NEUES LITERATUR LEXIKON. Hrsg. von Walter Jens. München: Kindler-Verlag 1988, Bd.8. S.669-693.

- *Blumen- Frucht- und Dornenstücke oder Ehestand, Tod und Hochzeit des Armenadvokaten F. St. Siebenkäs im Reichsmarktflerken Kuhschnappel*. In: KINDLERS NEUES LITERATUR LEXIKON. Hrsg. von Walter Jens. München: Kindler-Verlag 1988, Bd.8. S.669-670.
- *D. Katzenbergers Badereise; nebst einer Auswahl verbesserter Werkchen*. In: KINDLERS NEUES LITERATUR LEXIKON. Hrsg. von Walter Jens. München: Kindler-Verlag 1988, Bd.8. S.670-672.
- *Des Feldpredigers Schmelzle Reise nach Flätz mit fortgehenden Noten; nebst der Beichte des Teufels bey einem Staatsmanne*. In: KINDLERS NEUES LITERATUR LEXIKON. Hrsg. von Walter Jens. München: Kindler-Verlag 1988, Bd.8. S.672-673.
- *Flegeljahre*. In: KINDLERS NEUES LITERATUR LEXIKON. Hrsg. von Walter Jens. München: Kindler-Verlag 1988, Bd.8. S.673-675.
- *Hesperus oder 45 Hundsposttage*. In: KINDLERS NEUES LITERATUR LEXIKON. Hrsg. von Walter Jens. München: Kindler-Verlag 1988, Bd.8. S.675-677.
- *Der Komet oder Nikolaus Marggraf*. In: KINDLERS NEUES LITERATUR LEXIKON. Hrsg. von Walter Jens. München: Kindler-Verlag 1988, Bd.8. S.677-679.
- *Leben des Quintus Fixlein, aus funfzehn Zettelkästen gezogen; nebst einem Mustheil und einigen Jus de tablette*. In: KINDLERS NEUES LITERATUR LEXIKON. Hrsg. von Walter Jens. München: Kindler-Verlag 1988, Bd.8. S.679-680.
- *Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wuz in Auenthal*. In: KINDLERS NEUES LITERATUR LEXIKON. Hrsg. von Walter Jens. München: Kindler-Verlag 1988, Bd.8. S.681-682.
- *Leben Fibels, des Verfassers der Bienrodischen Fibel*. In: KINDLERS NEUES LITERATUR LEXIKON. Hrsg. von Walter Jens. München: Kindler-Verlag 1988, Bd.8. S.682-683.
- *Jean Paul: Levana oder Erziehungslehre*. In: KINDLERS NEUES LITERATUR LEXIKON. Hrsg. von Walter Jens. München: Kindler-Verlag 1988, Bd.8. S.683-685.
- *Rede des todten Christus vom Weltgebäude herab dass kein Gott sei*. In: KINDLERS NEUES LITERATUR LEXIKON. Hrsg. von Walter Jens. München: Kindler-Verlag 1988, Bd.8. S.685-686.
- *Titan*. In: KINDLERS NEUES LITERATUR LEXIKON. Hrsg. von Walter Jens. München: Kindler-Verlag 1988, Bd.8. S.686-690.
- *Die unsichtbare Loge*. In: KINDLERS NEUES LITERATUR LEXIKON. Hrsg. von Walter Jens. München: Kindler-Verlag 1988, Bd.8. S.690-692.
- *Vorschule der Aesthetik, nebst einigen Vorlesungen in Leipzig über die Parteien der Zeit*. In: KINDLERS NEUES LITERATUR LEXIKON. Hrsg. von Walter Jens. München: Kindler-Verlag 1988, Bd.8. S.692-693.

Kiermeier-Debre, Joseph: *"Fluch allen Umarbeitungen!" Hugo von Hofmannsthals Libretto für Richard Strauss' ARIADNE AUF NAXOS zu spielen nach dem BÜRGER ALS EDELMANN des Moliere*. In: RICHARD STRAUSS-BLÄTTER. Hrsg. von der Internationalen Richard Strauss-Gesellschaft Wien, Neue Folge, Heft 21, Juni 1989, S.28-54.

Kiermeier-Debre, Joseph: *"Das Prinzip Arche Noah". Tendenzen in der jüngeren und jüngsten deutschen Gegenwartsliteratur*. In: SIMULTANITÄT DER WIDERSPRÜCHE. BEITRÄGE ZUR DEUTSCHSPRACHIGEN LITERATUR (=Acta Universitatis Lodziensis 27). Lodz 1989, S.65-89.

Kiermeier-Debre, Joseph: *August Klingemann*. In: LITERATUR-LEXIKON - Autoren und Werke deutscher Sprache in 15 Bänden. Hrsg. von Walther Killy. München: Bertelsmann Lexikon Verlag 1990, Bd.6, S.386-387.

- Kiermeier-Debre, Joseph: *Carl Orff*. In: LITERATUR LEXIKON - *Autoren und Werke deutscher Sprache in 15 Bänden*. Hrsg. von Walther Killy. München: Bertelsmann Lexikon Verlag 1991, Bd.9, S.10.
- Kiermeier-Debre, Joseph: *DAS LYRISCHE WERK von Eduard Mörike*. In: KINDLERS NEUES LITERATUR LEXIKON. Hrsg. von Walter Jens. München: Kindler-Verlag 1991, Bd.11., S.809-813.
- Kiermeier-Debre, Joseph: *BRIEFE, TAGEBÜCHER UND SCHRIFTEN von Carl Maria von Weber*. In: KINDLERS NEUES LITERATUR LEXIKON. Hrsg. von Walter Jens. München: Kindler-Verlag 1992, Bd. 17, S.445-448.
- Kiermeier-Debre, Joseph: "...was bloß erzählt und nicht geschehen...". *Dichtung und Geschichte: Achim von Arnims Poetik im Einleitungstext zu seinem Roman "Die Kronenwächter"*. In: GRENZGÄNGE - STUDIEN ZU L. ACHIM VON ARNIM. Hrsg. von Michael Andermatt. Bonn: Bouvier 1994 [= MODERN GERMAN STUDIES, hrsg. von Peter Heller], S.117-146.
- Kiermeier-Debre, Joseph: *Die Lüsterheit der braven Bürger. Schiller pornographisch gewendet - Franz Ignaz Castelli und die Ludlamsbrüder*. In: SÜDDEUTSCHE ZEITUNG - SZ AM WOCHENENDE, Nr. 47 vom 25./26.02.1995, ganze S.III.
- Kiermeier-Debre, Joseph (zusammen mit F.F. Vogel): *Rauf und runter, dann ein Querstrich! Von Abc-Schützen, Buchstaben und Texten*. In: LUZERNER ZEITUNG - WOCHENEND JOURNAL, Nr. 185 vom 12.08.1995, S.35-37.
- Kiermeier-Debre, Joseph: *Kleider machen noch lange keine Leute - auf dem Theater*. In: Marcel Gubler/Fritz F. Vogel: KLEIDER - KLAMOTTEN - KOSTÜME. Hrsg. von der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für das Darstellende Spiel (SADS). Zürich: Pestalozzianum Verlag 1995, S.57-61.
- Kiermeier-Debre, Joseph (zusammen mit F.F. Vogel): *Die Bildwelt der Buchstaben. Gotthelf Fibels Welt*. In: BASLER ZEITUNG MAGAZINBEILAGE, Samstag, 7. Dez. 1996. S.1-3.
- Kiermeier-Debre, Joseph: *Dramaturgie* (Stichwort). In: REALLEXIKON DER DEUTSCHEN LITERATURWISSENSCHAFT, BAND I, A – G. Begründet von Paul Merker und Wolfgang Stammeler. Dritte, völlig neu konzipierte Auflage; bearbeitet und hrsg. von H. Fricke, K. Grubmüller, J.-D. Müller und K. Weimar. Berlin: de Gruyter 1997. S.401-402.
- Kiermeier-Debre, Joseph: *Wenn die Musik der Liebe Nahrung ist - Spielt weiter!* In: Marcel Gubler/Fritz F. Vogel: MUSIKTHEATERMUSIK. Hrsg. von der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für das Darstellende Spiel (SADS). Zürich: Pestalozzianum Verlag 1998, S.70-75.
- Kiermeier-Debre, Joseph: *Die Probe oder Nicht alle Theorie ist grau*. In: SPIELPOST. Vierteljahresschrift der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für das Darstellende Spiel (SADS), Nr. 73, März 1999, S.18-27.
- Kiermeier-Debre, Joseph: *"Das Ende der Welt mit anschließender Diskussion" oder Die raunende Beschwörung der vollendeten Zukunft in der literarischen Apokalypik*. In: DER WELTUNTERGANG. MIT EINEM

LESEBUCH. Beibuch zur gleichnamigen Ausstellung im Kunsthaus Zürich vom 26.8.-7.11.1999. Hrsg. von Ernst Halter und Martin Müller. Zürich: Offizin Verlags-AG 1999, S.61-73.

Kiermeier-Debre, Joseph (Hrsg. zusammen mit Martin Müller und Fritz Franz Vogel): *Heilige Schriften und unheilige Texte. [Eine Anthologie und ein Glossar.]* In: DER WELTUNTERGANG. MIT EINEM LESEBUCH. Beibuch zur gleichnamigen Ausstellung im Kunsthaus Zürich vom 26.8.-7.11.1999. Hrsg. von Ernst Halter und Martin Müller. Zürich: Offizin Verlags-AG 1999, S.155-285

>Süddeutsche Zeitung 4.09.99, >Züricher Tagesanzeiger, >Neue Züricher Zeitung, >Rheinischer Merkur 3.09.99, >Fachdienst Germanistik 10/99 und weitere Tageszeitungen

Kiermeier-Debre, Joseph: *Inszenierung* (Stichwort). In: REALLEXIKON DER DEUTSCHEN LITERATURWISSENSCHAFT, BAND II, H – O. Begründet von Paul Merker und Wolfgang Stammler. Dritte, völlig neu konzipierte Auflage; bearbeitet und hrsg. von H. Fricke, K. Grubmüller, J.-D. Müller und K. Weimar. Berlin: de Gruyter 2000, S.154-156.

Kiermeier-Debre, Joseph: *Kryptogramm* (Stichwort). In: REALLEXIKON DER DEUTSCHEN LITERATURWISSENSCHAFT, BAND II, H – O. Begründet von Paul Merker und Wolfgang Stammler. Dritte, völlig neu konzipierte Auflage; bearbeitet und hrsg. von H. Fricke, K. Grubmüller, J.-D. Müller und K. Weimar. Berlin: de Gruyter 2000, S.349-351.

Kiermeier-Debre, Joseph: *Die National-Schaubühne auf dem Lande. Das Repertoire der Theatergesellschaft Sursee von 1800-1900.* In: KLEINSTADTTHEATER – THEATER IN SURSEE 1800-2000. JUBILÄUMSBUCH ZUM 200JÄHRIGEN BESTEHEN DER THEATERGESELLSCHAFT/STADTTHEATER SURSEE. Sursee: Stadtarchiv / Hitzkirch: Comenius Verlag 2000, S.58-73.

Kiermeier-Debre, Joseph: *Mit dem „Säuli-Toni“ gegen die Pest / Antonius in die Wüste geschickt. Das Antonierhaus feiert Namenstag.* In: MEMMINGER ZEITUNG – DAS KULTUR-THEMA (SONDERSEITE), Nr. 13 vom 17.01.2001, ganze S.21.

Kiermeier-Debre, Joseph: *Martin Bucer (1491-1551): „Mein Vaterland ist der Himmel“.* Zum 450. Todestag des europäischen Reformators. In: MEMMINGER ZEITUNG – KULTUR, Nr. 68 vom 22.03.2001, S.32.

Kiermeier-Debre, Joseph: *Christoph Rheineck (1748-1797): „Seine Lieder schimmern sonderlich auf den Clavierpulten des schönen Geschlechts.“* In: MEMMINGER ZEITUNG – KULTUR, Nr. 105/107 vom 08./10.05.2001, S.27.

Kiermeier-Debre, Joseph: *Bernhard Strigel. Weltliches kam bei ihm erst später. (Hoher Besuch im Strigelmuseum. Das Kloster Bonlanden überläßt leihweise ein wertvolles Altarbild.)* In: MEMMINGER ZEITUNG – DAS KULTUR-THEMA (SONDERSEITE), Nr. 174 vom 31.07.2001, ganze S.28.

Kiermeier-Debre, Joseph: *„Unaussprechlich fremd in Europa“.* Von Batavia nach Memmingen (Martin Wintergersts Reisebeschreibung von 1712). In: DIE GEMEINDE (Evangelisches Kirchenblatt für das Dekanat Memmingen), 49. Jg., August/September 2001, S.8/9.

Kiermeier-Debre, Joseph: *Spiel im Spiel* (Stichwort). In: REALLEXIKON DER DEUTSCHEN LITERATURWISSENSCHAFT, BAND III, P – Z. Begründet von Paul Merker und Wolfgang Stammer. Dritte, völlig neu konzipierte Auflage; bearbeitet und hrsg. von H. Fricke, K. Grubmüller, J.-D. Müller und K. Weimar. Berlin: de Gruyter 2002.

Kiermeier-Debre, Joseph: *Was muss ich wissen, um ein Bild, nachdem ich es gelesen habe, verstehen zu können?* In: BILD. LEGENDEN. 99 Texte zu historischen und zeitgenössischen Fotografien. Hrsg. von Fritz F. Vogel. Zürich: Limmat Verlag 2002, S.183-185.

Kiermeier-Debre, Joseph: *Die andere Aufklärung. Erziehung durch Erfahrung: der Roman „Thérèse philosophe“ von Jean-Baptiste de Boyer Marquis d'Argens.* In: DER ›GIFTSCHRANK‹: Erotik, Sexualwissenschaft, Politik und Literatur; ›Remota‹: Die weggesperrten Bücher der Bayerischen Staatsbibliothek. Hrsg. von Stephan Kellner. München: Bayerische Staatsbibliothek 2002 [= Bayerische Staatsbibliothek. Ausstellungskataloge Nr.73], S.22-33.

Kiermeier-Debre, Joseph: *Verweigertes Ende oder Die Zukunft der Oper aus dem Geiste einer szenischen Hermeneutik am Beispiel von Richard Strauss' und Clemens Krauss' Oper "Capriccio".* In: RICHARD STRAUSS-BLÄTTER. Hrsg. von der Internationalen Richard Strauss-Gesellschaft Wien, Neue Folge, Heft 18, Dezember 1987, S.40-96 [Teilabdruck im Programmheft der „Deutschen Oper am Rhein“ Spielzeit 2002/03 zur Neueinstudierung der Oper *Capriccio*; Premiere am 30.11.02 in Duisburg // Teilabdruck im Programmheft des Staatstheaters Meiningen Spielzeit 2015/16 zur Neueinstudierung der Oper *Capriccio*; Premiere am 16.10.15 in Meiningen]

Kiermeier-Debre, Joseph: *Das kirchliche Erziehungswerk auf der Straße [L'œuvre éducative de l'Eglise dans la rue].* In: Kiermeier-Debre, Joseph (Hrsg.): *Das Mysterienspiel vom heiligen Antonius aus dem Viennois 1503* (Ausgabe in Provençal alpin, Französisch, Deutsch; mit 208 Abbildungen aus dem *Codex Antonii* von 1426). München: Verlag der Gesellschaft 2002 [= Jahrbuch *Antoniter-Forum*, hrsg. von Adalbert Mischlewski, Heft 10], S.334-343.

Kiermeier-Debre, Joseph: *Der Künstler Bernhard Strigel (1460-1528). Festvortrag anlässlich des Projekttags des Bernhard-Strigel-Gymnasiums zum 475. Todestag des Malers im Strigel-Museum in Memmingen.* In: DER SPIEGELSCHWAB. HEIMATBEILAGE DER MEMMINGER ZEITUNG. Jahrgang 2003, Nr.2, S.5-6.

Kiermeier-Debre, Joseph: *„Heute ist unsere Ewigkeit“. Klabund und Brunhilde Heberle. Zum 75. Todestag des Dichters.* In: LITERATUR IN BAYERN. Hrsg. von Dietz-Rüdiger Moser. Ausgabe Nr. 73. München, September 2003, S.34-37 und S.54-56.

Kiermeier-Debre, Joseph (zusammen mit Volker Klüpfel): *Der Memminger Maler Josef Madlener und „Gandalf“ aus Tolkiens Romantrilogie „The Lord of the Rings“.* In: MEMMINGER ZEITUNG (SONDERSEITE), 24.12.2003, ganze S.28.  
Vgl. dazu auch ›Augsburger Allgemeine Zeitung 17.12.03, S.1 und S.3, ›Bayerischer Rundfunk, Redaktion Schwaben 17.12.03, ›Radio Donauwelle Ulm 17.12.03, ›www.br-online.de/kultur-szene/artikel/0312/19-madlener

- Kiermeier-Debre, Joseph: „*Besuch aus Kindlingen. Pars pro toto: zur Faustepisode in Achim von Arnims Roman ‚Die Kronenwächter‘.*“ In: Dichtung und Geschichte in Achim von Arnims Roman „Die Kronenwächter“. Hrsg. von Wolfgang Bunzel / Hans Schultheiss. Waiblingen: BAG-Verlag 2007, S.133-150
- Kiermeier-Debre, Joseph: *Nachwort und Zeittafel* zu Theodor Fontanes Roman „*Effi Briest*“. München: Deutscher Taschenbuchverlag 2008, S.371-383
- Kiermeier-Debre, Joseph: *Carl Amery. Die Wiederherstellung der natürlichen Dinge: ante oder post festum.* In: Hans-Rüdiger Schwab: EIGENSINN UND BINDUNG. KATHOLISCHE DEUTSCHE INTELLEKTUELLE IM 20. JAHRHUNDERT. Kevelaer: Butzon & Berker 2009, S.547-563
- Kiermeier-Debre, Joseph: *Nachwort* zu Joseph Roths Roman „*Beichte eines Mörders, erzählt in einer Nacht*“. München: Deutscher Taschenbuchverlag 2011, S.189-198
- Kiermeier-Debre, Joseph: *Das Bild ist die Musik. Etwas über Chor und Orchester als Massen und Gruppen.* In: Vogel, Fritz Franz: SOOOOOOOOOOOOO OOOOOOOOOOOOO VIELE!!! Text- / Bildband zur Ausstellung in der Kunsthalle Memmingen. Wien: Edition Lammerhuber 2012, S.232-249
- Kiermeier-Debre, Joseph: *Nachwort* zu Joseph Roth „*Die großen Erzählungen*“. München: Deutscher Taschenbuchverlag 2014, S.195-203
- Kiermeier-Debre, Joseph: *Amery, Carl.* In: NDB-online 2022 (noch nicht eingestellt)

Prof. Dr. phil. habil.

**JOSEPH KIERMEIER-DEBRE** M.A.**D-87647 UNTERTHINGAU****MARKTPLATZ 7**Tel. 08377 / 1459 E-Mail: [joseph@kiermeier-debre.de](mailto:joseph@kiermeier-debre.de)**P u b l i k a t i o n e n** (Fortsetzung)Sachbuchbeiträge - Buchbesprechungen für den Rundfunk - Kulturkommentare -  
Miszellaneen

Kiermeier-Debre, Joseph (Hrsg.): *Festkalender in Bildern und Liedern geistlich und weltlich. Anton von Bucher gegeben vom Comoedi-Spiel Landshut.* Fernwald: Verlag litblockin 1983.

*KEINTAGOHNETHEATER. Theaterkalender Sept. 86 - Febr. 88.* Hrsg von Fritz Vogel (Fotos) und Joseph Kiermeier-Debre (Textauswahl). Fernwald: litblock-in-verlag 1986.

Kiermeier-Debre, Joseph: [Rezension zu: Gerhard Merk / Christian Sauer: *Bayerns Bier-Burgen. 53 Landbrauereien rund um München.* München: Iudicium-Verlag 1987] (geschrieben und selbst gesprochen für NWO = NEUE WELLE OSTALLGÄU: am Di. 8.12.1987 / 20-21 Uhr gesendet)

Kiermeier-Debre, Joseph: [Rezension zu: Arthur Mennell: *Die Königsphantasien. Eine Wanderung zu den Schlössern König Ludwigs II. von Bayern. Mit den erstmaligen privilegierten Abbildungen der innern Schloßräume in Buchform.* (Reprint der Ausgabe Leipzig 1887) Bad Kohlgrub 1986] (geschrieben und selbst gesprochen für NWO = NEUE WELLE OSTALLGÄU: am Di. 22.12.1987 / 15-16 Uhr gesendet)

Kiermeier-Debre, Joseph: [Rezension zu: Bernhard Rupprecht / Wolf-Christian von der Mülbe: *Die Brüder Asam. Sinn und Sinnlichkeit im bayerischen Barock.* Regensburg: Pustet 1985] (geschrieben und selbst gesprochen für NWO = NEUE WELLE OSTALLGÄU: am Di. 2.8.1988 / 20-21 Uhr gesendet)

Kiermeier-Debre, Joseph: [Wochen-Kommentar zur Sommerakademie der Augsburger Universität "Kunst leben" im Schwäbischen Bildungszentrum Irsee] (geschrieben und selbst gesprochen für NWO = NEUE WELLE OSTALLGÄU: am Fr. 9.9.1988 / 17-18 Uhr gesendet)

Kiermeier-Debre, Joseph: *Spiegel ihrer Herren - Spiegelherrschaft.* In: DOMINO Die feuilletonistische Studentenzeitschrift Nr. 8, Okt. 1988

Kiermeier-Debre, Joseph: [Kunst- und kulturhistorische Beiträge]

Überblicksartikel:

- "Baukunst der Renaissance", S.48/49
- "Baukunst des Klassizismus", S.52/53
- "Festspiele und Volksfeste", S.38/39
- "Gärten und Parks", S.34/35

- "Bibliotheken, Sammlungen und Museen", S.40/41
- Karten-Gebietsteile:
- "Rund um Landshut", S.448/449
  - "Zwischen Isar und Inn", S.450/451
  - "Am Schwäbischen Meer", S.486/487
  - "Das Allgäu zwischen Kempten und Lindau", S.490/491
  - "Das Allgäu zwischen Iller und Lech", S.492/493
- Städteteile:
- "Stadt Lindau", S.603
  - "Stadt Friedrichshafen", S.566
  - "Stadt München", S.614-617.
- In: KULTURATLAS DEUTSCHLAND. München und Stuttgart: RV Reise und Verkehrsverlag 1994.

- Kiermeier-Debre, Joseph: [Kunst- und kulturhistorische Beiträge]
- Überblicksartikel:
- "Die Bayreuther Festspiele", S.56-59
  - "Der Schwetzingener Schloßpark", , S.48-51
  - "Das Grüne Gewölbe zu Dresden", S.60-63
  - "Stilelemente der Renaissance: Das Augsburger Rathaus", , S.78-81
  - "Stilelemente des Barock: Das Preysing-Palais in München", S.84-85
  - "Stilelemente des Klassizismus: Die Glyptothek in München", S.86-89.
- In: DEUTSCHLAND. PORTRÄT EINER NATION. (=Bd.11 KULTUR UND NATURFÜHRER NORD. München: Bertelsmann Lexikothek Verlag 1995.

- Kiermeier-Debre, Joseph: [Besprechung zu: Ernst T. Mader: *Literarische Landschaft bayerisches Allgäu. Grundzüge einer regionalen Literaturgeschichte*. Blöcktach: Verlag an der Säge 1994, zugl. München Univ., Diss. phil. 1994] (gesendet im BR = BAYERISCHEN RUNDFUNK, Programm Hörfunk 2, Sa. 27.05.1995, 9.04 Uhr)

- Kiermeier-Debre, Joseph / Vogel, Fritz Franz: *Letteratur. Von den Buchstaben*. 26-teilige Postkartenserie + Begleittexte. (Zusammenstellung, Text, Layout). Flims: Edition Das Gelbe Haus 2000, 20+30 S.

- Kiermeier-Debre, Joseph: *Johannisnachts-ABC. Ein kleines lexikalisches Verwirrspiel*. Programmbuch zu Schlossfest 2000. Marktoberdorf: Verlag Oskar Schnitzer 2000.

- Kiermeier-Debre, Joseph: [Redaktion der deutschen Ausgabe von: Wrixon, Fred B.: *Codes, Chiffren & andere Geheimsprachen. Von den ägyptischen Hieroglyphen bis zur Computerkryptologie*. Köln: Könnemann Verlag 2000, 704 S.]